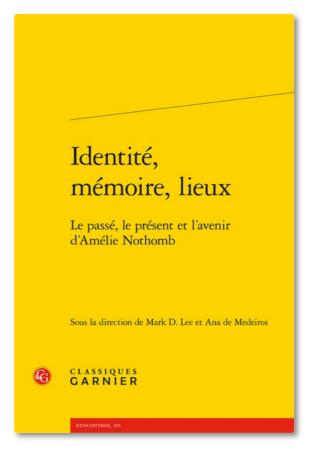
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Jamais était le pays que j'habitais

Amélie Nothomb au prisme de la critique postcoloniale

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Identité, mémoire, lieux. Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb

Auteur: Cervellati (Francesca)

Résumé : Cet article propose d'insérer Amélie Nothomb parmi les auteurs de la littérature migrante, lisant en perspective postcoloniale des éléments-clés de son œuvre, comme la sensation de non-appartenance, la nostalgie, l'incapacité de se rapporter au temps qui passe.

Pages: 109 à 120

Collection: Rencontres, n° 353

Série : Littérature des xxe et xxle siècles, n° 33

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406071709

ISBN: 978-2-406-07170-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07170-9.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/08/2018

Langue : Français

Afficher en ligne