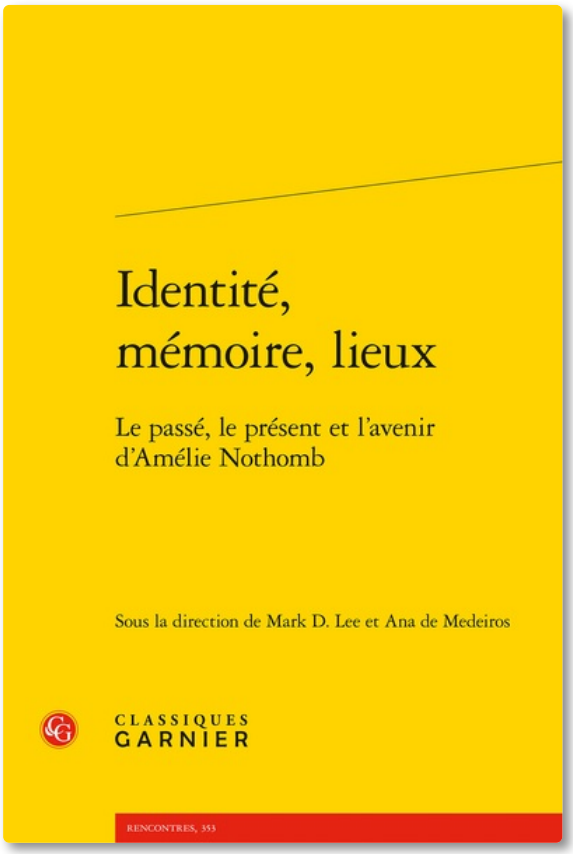

Jamais était le pays que j'habitais

Amélie Nothomb au prisme de la critique postcoloniale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Identité, mémoire, lieux. Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb

Auteur : Cervellati (Francesca)

Résumé : Cet article propose d'insérer Amélie Nothomb parmi les auteurs de la littérature migrante, lisant en perspective postcoloniale des éléments-clés de son œuvre, comme la sensation de non-appartenance, la nostalgie, l'incapacité de se rapporter au temps qui passe.

Pages : 109 à 120

Collection : Rencontres, n° 353

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071709

ISBN : 978-2-406-07170-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07170-9.p.0109

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/08/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier