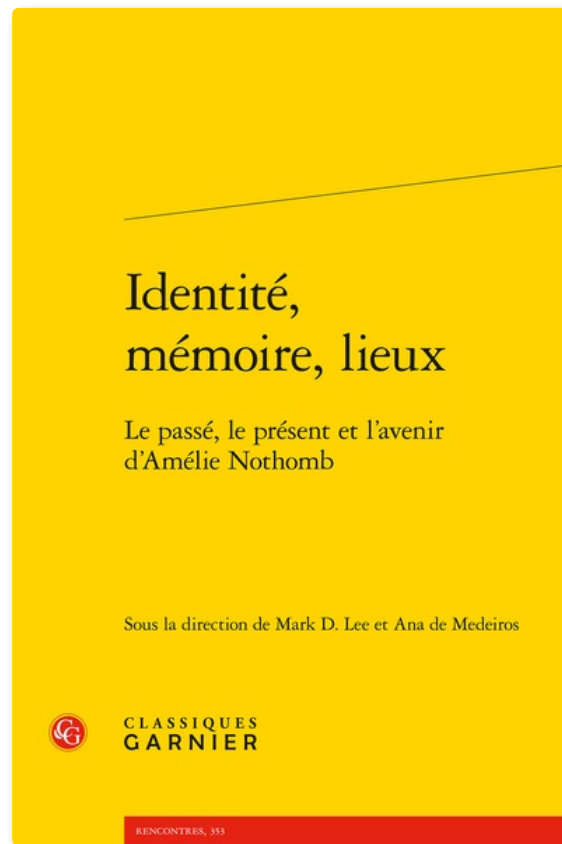




## Être japonais(e) chez Amélie Nothomb

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Identité, mémoire, lieux. Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb](#)

Auteur : Hayashi (Osamu)

Résumé : Pour Amélie Nothomb le Japon n'est pas un pays exotique mais une réalité autobiographique. En examinant *Stupeur et tremblements*, *Métaphysique des tubes* et *La Nostalgie heureuse* cet article examine ce qui pourrait être japonais dans le moi et dans sa structuration telle qu'ils s'articulent dans et par l'écriture de Nothomb.

Pages : 121 à 129

Collection : [Rencontres](#), n° 353

Série : Littérature des <sup>xx</sup>e et <sup>xxi</sup>e siècles, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071709

ISBN : 978-2-406-07170-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07170-9.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)