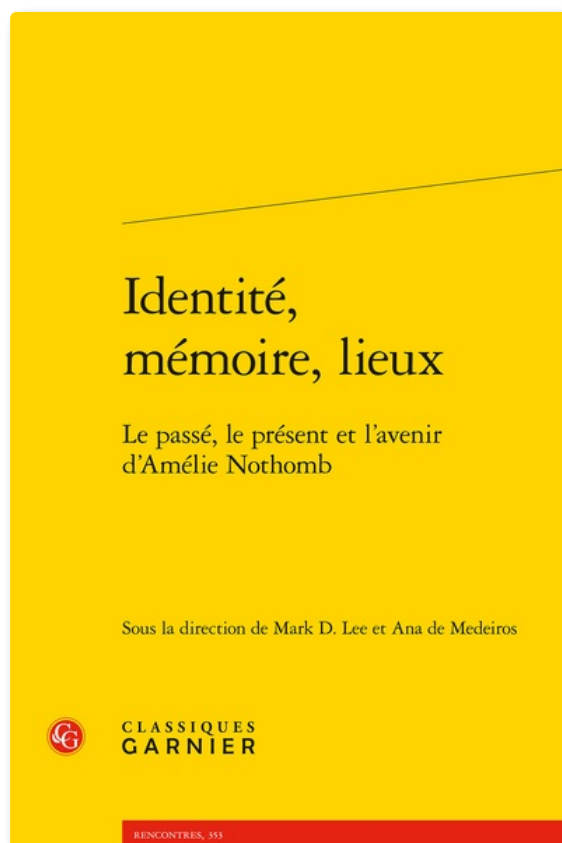




Échos, pastiches et détournements des lieux de mémoire chez Amélie Nothomb

Dialogue avec Platon, Cicéron et Diderot dans *Hygiène de l'assassin*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Identité, mémoire, lieux. Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb](#)

Auteur : Dunn-Lardeau (Brenda)

Résumé : Dans le roman dialogué *Hygiène de l'assassin*, le stylisticien perçoit, comme en filigrane, des formes et des tonalités qui rappellent d'autres dialogues philosophiques et littéraires, tels ceux du *Banquet* de Platon et de *Jacques le fataliste* de Diderot, ou ce pastiche de Cicéron, avoué haut et fort. Dans ce dialogue avec la littérature, serait-ce pour faire jaillir de nouvelles possibilités de sens que Nothomb transpose ces emprunts, voire les détourne de leurs finalités premières ?

Pages : 67 à 77

Collection : [Rencontres](#), n° 353

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071709

ISBN : 978-2-406-07170-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07170-9.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)