



Du vide ou de l'enfance 'extensible'

Le Pays d'Amélie *Not Home*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Identité, mémoire, lieux. Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb](#)

Auteur : Barnet (Marie-Claire)

Résumé : Que représente l'auto-analyse conjuguant le lieu et le temps de l'enfance et de certains mythes fondateurs dans *La Nostalgie heureuse* (2013) ? Prenant pour point de départ une variante du pays barthésien et du non-lieu zen, cette étude analyse les incessants retours et détours de la géographie psychique d'Amélie Nothomb. Les masques de l'identité hybride qui nous perdent sur les chemins de la lecture et de l'écriture dévoilent la profondeur philosophique rarement reconnue de l'auteur.

Pages : 79 à 95

Collection : [Rencontres](#), n° 353

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071709

ISBN : 978-2-406-07170-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07170-9.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)