



D'Hiroshima à Shibuya

Nothomb, Duras et les topiques de la fiction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Identité, mémoire, lieux. Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb](#)

Auteur : Lee (Mark D.)

Résumé : À partir d'une lecture intertextuelle de *Ni d'Ève ni d'Adam* et d'*Hiroshima mon amour* cet article interroge l'inscription de l'histoire personnelle dans une histoire fictive, relatée autour d'un lieu de mémoire publique, Hiroshima. L'intertexte révèle un nœud de savoir et non-savoir chez Amélie Nothomb involontairement réactivée sur ce site public et littéraire et qui sous-tend une rupture amoureuse. Un ultime retour au Japon dans *La Nostalgie heureuse* dénouera cette méconnaissance au carrefour de Shibuya.

Pages : 25 à 34

Collection : [Rencontres](#), n° 353

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071709

ISBN : 978-2-406-07170-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07170-9.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)