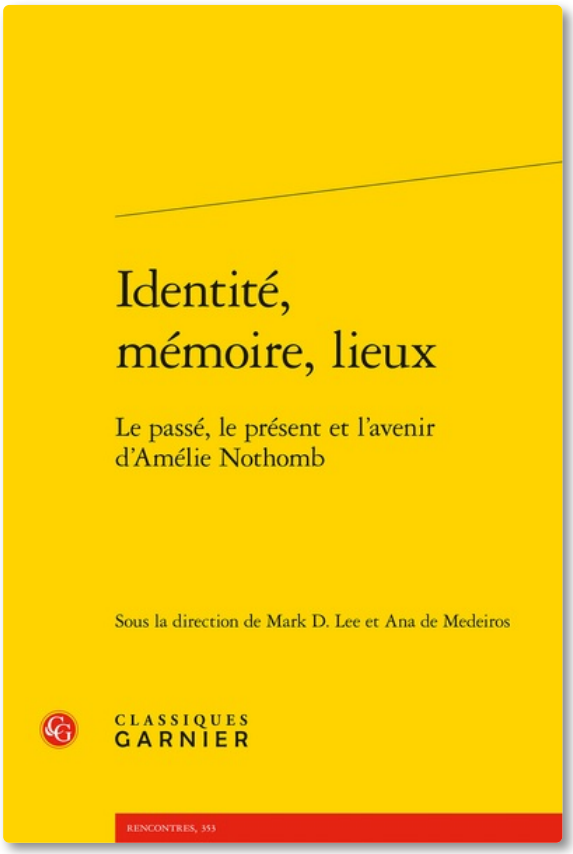


Attentat
Du souvenir de lecture à l'écriture du souvenir

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Identité, mémoire, lieux. Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb

Auteur : Dewez (Nausicaa)

Résumé : L'article propose de lire *Attentat* comme l'histoire d'un lecteur devenu auteur. Épiphane passe en effet de la lecture de *Quo vadis ?* à l'écriture de son histoire – celle du meurtre d'Éthel, sa bien-aimée, qu'il encorne à la manière des martyrs du livre de Sienkiewicz. Ces deux scènes, de lecture et d'écriture, placent la mémoire au centre de leur propos : celle du personnage qui plonge dans ses souvenirs, mais aussi celle de l'œuvre de Nothomb, dont plusieurs *topoï* sont convoqués.

Pages : 55 à 66

Collection : Rencontres, n° 353

Série : Littérature des XX^e^ et XXI^e^ siècles, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071709

ISBN : 978-2-406-07170-9

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07170-9.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/08/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier