



Voltaire et la satire

L'exemple des *Lettres à M. de Voltaire sur La Nouvelle Héloïse (ou Aloïsia) de Jean-Jacques Rousseau, citoyen de Genève* (1761)

Collective work: [Idées et formes de la satire au XVIII^e siècle](#)

Array

Array

Abstract: L'étude expose la pensée voltairienne de la satire, marquée par son mépris pour la canaille satirique (écrivains crottés animés par la malignité), pour la confronter à l'un des pamphlets de Voltaire contre *La Nouvelle Héloïse*. Lecture myope qui relève dans le roman ses dérives langagières, la première lettre est écrite au nom d'un idéal, « bon goût » que Voltaire entend défendre. Dans la seconde lettre, Voltaire lutte en guerrier contre le romanesque de Rousseau et ses épanchements narcissiques.

Number of pages: 275

ISBN: 978-2-406-14464-9

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14464-9.p.0129

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: xviii^e siècle, littérature française, critique littéraire, style, libelle, haine littéraire, genre littéraire, écrivains, République des lettres.

[Display online](#)