



## Voltaire et la satire

L'exemple des *Lettres à M. de Voltaire sur La Nouvelle Héloïse (ou Aloïsia) de Jean-Jacques Rousseau, citoyen de Genève* (1761)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Idées et formes de la satire au XVIIIe siècle](#)

Auteur : Hersant (Marc)

Résumé : L'étude expose la pensée voltairienne de la satire, marquée par son mépris pour la canaille satirique (écrivains crottés animés par la malignité), pour la confronter à l'un des pamphlets de Voltaire contre *La Nouvelle Héloïse*. Lecture myope qui relève dans le roman ses dérives langagières, la première lettre est écrite au nom d'un idéal, « bon goût » que Voltaire entend défendre. Dans la seconde lettre, Voltaire lutte en guerrier contre le romanesque de Rousseau et ses épanchements narcissiques.

Pages : 129 à 142

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144649

ISBN : 978-2-406-14464-9

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14464-9.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : xviii<sup>e</sup> siècle, littérature française, critique littéraire, style, libelle, haine littéraire, genre littéraire, écrivillons, République des lettres.

[Afficher en ligne](#)