



***Satura* et satire dramatique sur la scène anglaise du milieu du xviii^e siècle**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Idées et formes de la satire au xviii^e siècle](#)

Author: Martinez (Marc)

Abstract: Malgré les injonctions morales des théoriciens et les contraintes de la censure, des dramaturges anglais acclimatent la *satura* latine et la ménippée sur la scène comique. Ils adoptent des formules dramatiques – la pièce répétée et la revue satirique – qui offrent un cadre structurel et mettent en scène des auteurs dramatiques ou des figures de magistrats, porteurs de la dénonciation. La survivance de ce comique offensif remet en question l'image d'un xviii^e siècle anglais sentimental et policé.

Pages: 159 to 173

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144649

ISBN: 978-2-406-14464-9

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14464-9.p.0159

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-24-2023

Language: French

Keyword: Théâtre, comédie, Angleterre, Henry Fielding, Licensing Act, politique, Pasquin, David Garrick, Samuel Foote, Colley Cibber

[Display online](#)