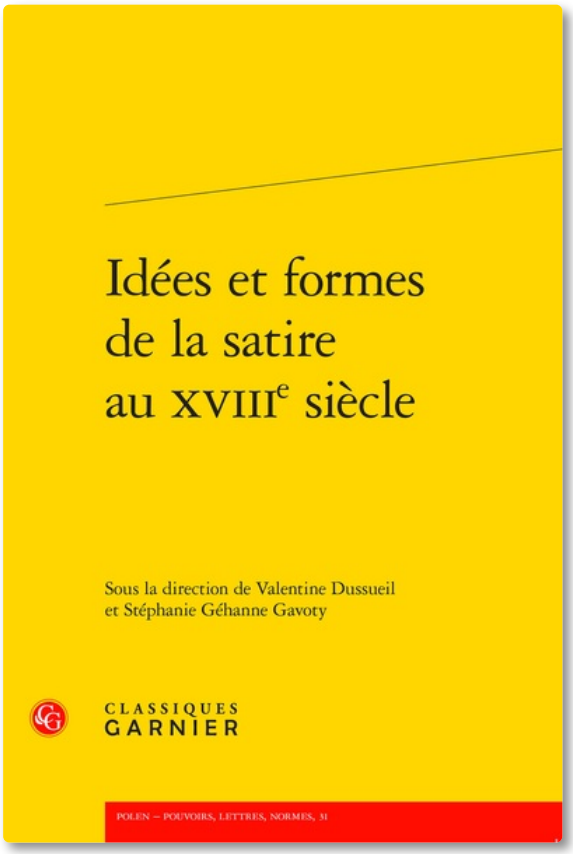

La satire classique en vers à l'épreuve des Lumières

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Idées et formes de la satire au XVIIIe siècle

Auteur : Debailly (Pascal)

Résumé : Jusqu'à la fin du XVIIe siècle, la satire classique en vers, est un genre poétique reconnu. Au XVIIIe siècle cependant, le terme « satire » conserve son sens générique, mais il fait l'objet d'un large discrédit. On l'assimile à une forme d'expression archaïque et hostile aux Lumières. Cet article analyse les raisons qui expliquent ce discrédit, puis les jugements des philosophes et des poéticiens à son sujet. Il montre enfin comment certains antiphilosophes l'ont utilisée à des fins polémiques.

Pages : 25 à 47

Collection : POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144649

ISBN : 978-2-406-14464-9

ISSN : 2492-0150

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14464-9.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, poésie, critique, épopée, femmes, anti-Lumières, querelle, âge classique, Révolution

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier