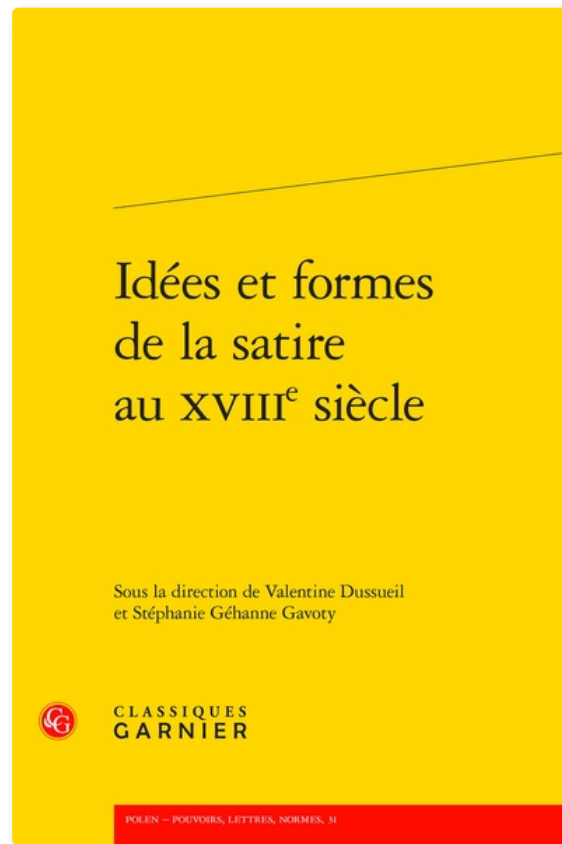




L'*Anti-Lucretius* de Melchior de Polignac, une satire philosophique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Idées et formes de la satire au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Patané (Sara)

Résumé : Dans l'*Anti-Lucretius siue de Deo et Natura* (1747), M. de Polignac réfute l'épicurisme. Aux argumentations scientifiques d'inspiration cartésienne s'ajoutent les armes de la satire. Pour dévoiler l'« hypocrisie » du message lucrézien, la polémique de Polignac se sert de l'invective, du burlesque et de la réécriture d'images et de formules lucrétiennes, pastichées et tournées en dérision. Le but est de démythifier la philosophie de Lucrèce pour rendre au poème de science son authentique noblesse.

Pages : 67 à 85

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144649

ISBN : 978-2-406-14464-9

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14464-9.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : ^{xviii}e siècle, littérature française, Épicure, *De rerum natura*, querelle, poésie philosophique, néo-latin, parodie, religion, poésie épique

[Afficher en ligne](#)