



Introduction

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Idées et formes de la satire au XVIII^e siècle](#)

Authors: Géhanne Gavoty (Stéphanie), Dussueil (Valentine)

Abstract: Discréditée sur les plans moral et esthétique, la satire connaît au XVIII^e siècle déclin et régénération. Versifiée, elle manifeste une persistance, au gré des querelles, au service des conservatismes. Concomitamment, elle investit la prose : moins genre qu'esprit de satire, elle s'avère propre à satisfaire une société cultivant la gaieté, secondée par les écrivains, qui voudraient la cantonner aux généralités ou au bon ton, tout en subissant les séductions de cette forme passionnelle.

Pages: 9 to 21

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144649

ISBN: 978-2-406-14464-9

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14464-9.p.0009

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-24-2023

Language: French

Keyword: Littérature française, théâtre anglais, théorie, Lumières, genre littéraire, registre, discours, poésie, rire, diffamation

[Display online](#)