



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des titres », in DUSSUEIL (Valentine), GÉHANNE GAVOTY (Stéphanie) (dir.), *Idées et formes de la satire au XVIII<sup>e</sup> siècle*, p. 249-257

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14464-9.p.0249](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14464-9.p.0249)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES TITRES

Cet index liste les périodiques, œuvres, caricatures et pièces de vers mentionnés dans les contributions, jusqu'en 1815.

- Ad Horatii de Plauto et Terentio judicium dissertatio* (Heinsius) : 103  
*Aesop* (Vanbrugh) : 166  
*Affiches, annonces et avis divers* : 147  
*Agamemnon* (Lemercier) : 45  
« Ah pendent tu veut [*sic*] avoir la femme et encor la bourse » : 239  
« À l'auteur des infâmes et malheureux Couplets attribués à Rousseau » (J.-B. Rousseau) : 57  
*Almanach des Muses pour l'an V de la République française* : 45  
« À Mademoiselle Duclos » : voir *L'Anti-Giton*  
*Amitié rivale, L'* (Fagan) : 183-184  
*Amour musicien, L'* (Poisson) : 176  
*An 2440, L'* (Mercier) : 210  
*An Enquiry into the Causes of the Late Increase of Robbers* (Fielding) : 170  
*Année littéraire, L'* (Fréron) : 98, 146  
*Anti-Babylone, L'* (A. Goudar, attribué aussi à Boyer d'Argens) : 113  
*Anti-Giton, L'* (Voltaire) : 55-56, 58, 66  
*Anti-Lucrèce, L'* (Polignac ; trad. Bougainville) : 75-77, 80, 82, 84  
*Anti-Lucretius sive de Deo et Natura libri novem* (Polignac) : 19, 67-85  
*Aristippe moderne, L'* (Denesle) : 115  
*Arlequin, général d'armée* (Beffroy de Reigny) : 236  
*Arlequin Diogène* (Saint-Just) : 233  
« Arlequin Général d'armée » : 237  
*Arlequin vainqueur de la femme diablesse* : 240  
*Arlequin vainqueur de Pluton* : 240  
*Art poétique* (Horace) : 13, 103  
*Art poétique, L'* (Boileau) : 27, 89, 94, 103, 131, 175  
*Atala* (Chateaubriand) : 45  
« À une dame, ou soi-disant telle (Voltaire) : 116  
« À un pié-plat qui faisait courir de faux bruits contre moi » (J.-B. Rousseau) : 53  
« Au sujet de l'épître sur la Modération » (J.-B. Rousseau) : 65  
*Aventure de la Mémoire* (Voltaire) : 35  
« Avis aux Perturbateurs du bon Ordre par feu Bordier Mort en l'Air à Rouen le 21 août 1789 » : 232  
*Barbier de Séville, Le* (Beaumarchais) : 226-228  
*Beggar's Opera, The* (Gay) : 162  
*Bible, La* : 141  
*Bibliothèque des petits-mâîtres* (Gaudet) : 110  
*Boileau, à M. de Voltaire* (Clément) : 40-41  
*Bourbier, Le* (Voltaire) : 107  
*Brouette du vinaigrier, La* (Mercier) : 211  
*Bucoliques* (Virgile) : 73  
*Busy Body, The* (Centlivre) : 182  
*Cabales, Les* (Voltaire) : 34  
*Cabinet du philosophe, Le* (Marivaux) : 97, 100, 115

- Candide* (Voltaire) : 37, 132, 136  
*Capitale des Gaules ou la nouvelle Babilonne, La* (Fougeret de Monbron) : 110, 113, 128  
*Caractères, Les* (La Bruyère) : 215  
*Carte de l'Isle de mariage* (Le Noble) : 207  
 « Certain enfant de Loyola » (J.-B. Rousseau) : 55  
*Champion, The* (Fielding) : 170  
*Characteristicks of Men, Manners, Opinions, Times* (Shaftesbury) : 160  
*Chiléric premier, roi de France* (Mercier) : 211  
*Chronique scandaleuse ou Paris ridicule, La* (Le Petit) : 63  
*Cibisme, Le* (Le Noble) : 193  
*Cinquième satire littéraire, morale et politique* (Despaze) : 42  
*Code matrimonial* (Le Ridant) : 178  
*Code Napoléon* : 46  
*Coffee-bouse politician, The* (Fielding) : 177  
*Commentaires sur le théâtre de Pierre Corneille* (Voltaire) : 139  
 « Comment l'esprit vient aux filles » (La Fontaine) : 60  
*Confessions, Les* (J.-J. Rousseau) : 36-38, 99, 107, 135-136, 141  
*Connaissance des beautés et des défauts de la poésie* (Durand) : 10  
*Considérations sur les mœurs de ce siècle* (Duclos) : 93, 97, 99, 102  
*Conte*, « [Le janséniste et le moliniste] » (Voltaire) : 58, 60  
*Contes et nouvelles en vers* (La Fontaine) : 59-60  
*Contes moraux* (Marmontel) : 110, 116  
*Contraste de l'Amour et de l'Hymen* (Saint-Foix) : 186  
 « Contre le marquis D\*\*\* » (J.-B. Rousseau) : 54, 64  
 « Contre Saurin et La Motte » (J.-B. Rousseau) : 64  
 « Contre une vieille. Stances » (Viau) : 61  
*Correspondance littéraire adressée à son aïeule impériale, Mgr le Grand Duc* (La Harpe) : 211  
*Cosmopolite ou le citoyen du monde, Le* (Fougeret de Monbron) : 109, 118, 124-128  
*Country Wife, The* (Wycherley) : 182  
*Coup d'œil sur la littérature* (Dorat) : 16  
 [Couplets] (J.-B. Rousseau) : 54, 56-58, 64, 66  
*Cours de belles-lettres distribués par exercices* (Batteux) : 117  
*Covent Garden Journal, The* (Fielding) : 165, 168  
*Covent Garden Theatre, or Pasquin turned Drawcansir, The* (Macklin) : 168  
*Culte et Loix d'une société d'hommes sans Dieu* (Maréchal) : 43  
*Défense des beaux esprits de ce temps, La* (Carel de Sainte-Garde) : 98  
*Défense du Mondain* (Voltaire) : 109, 112-113  
*Défenseur de la philosophie, Le* (Cubières-Palmézeaux) : 15  
*De la gaieté* (Caraccioli) : 14  
 « De la poésie dramatique » (Diderot) : 188  
*Dénouement imprévu, Le* (Marivaux) : 185  
*De rerum natura* (Lucrèce) : 68, 70-71, 73-74, 76, 78-79, 81, 83  
 « Derniers couplets » (J.-B. Rousseau) : 57  
*De Satyra* (Porée) : 12, 14  
 « Deux épîtres en prose et en vers » (Voltaire) : 58  
*Deux siècles, Les* (Voltaire) : 34  
*Dialogues des morts* (Fénelon) : 111  
*Diatribes clémentine* (Richard) : 154  
*Dictionnaire critique de la langue française* (Féraud) : 9, 229  
*Dictionnaire de l'Académie française* (1762) : 9, 229  
*Dictionnaire historique d'éducation* (Fillassier) : 229

- Dictionnaire historique et critique* (Bayle) :  
 30, 129  
 art. « Bellarmin (Robert) » : 30  
 art. « Bruschius (Gaspar) » : 32  
 art. « Catius » : 30-31, 33  
 art. « Marillac (Louis de) » : 32  
 art. « Sponde (Jean de) » : 31  
*Dissertation sur les libelles diffamatoires* : 31
- Dictionnaire philosophique* (Voltaire) : 43  
 art. « Critique » : 92, 98  
 art. « Salomon » : 141  
 art. « Tolérance » : 114
- Dictionnaire universel* (Furetière) : 9  
 « Discours au roi » (*Satires*, Boileau) : 101  
*Discours de l'utilité et des parties du poème dramatique* (Corneille) : 178  
 « *Discourse concerning the original and progress of satire* » (Dryden) : 159  
*Discours en vers sur l'homme* (Voltaire) : 133  
*Discours préliminaire sur la satire* (Yart) : 10  
*Discours prononcé dans l'Académie française le jeudi 16 mars 1730, à la réception de M. de La Faye* (La Faye; La Motte) : 91  
*Discours satiriques en vers* (Gacon) : 201  
 « Discours sur la satire » (Boileau) : 175  
*Discours sur la satire* (Clément) : 105-106, 209  
*Discours sur la satire* (Porée) : voir *De Satyra*  
 « Discours sur la satire et les satiriques latins et françois » (Dreux du Radier) : 11  
*Discours sur la satire contre les philosophes* (Coyer) : 14  
*Discours sur les satiriques* (Frédéric II) : 16  
*Discours sur les sciences et les arts* (J.-J. Rousseau) : 109, 112, 116-117  
*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (J.-J. Rousseau) : 109-110, 116  
*Diversions of the Morning, The* (Foote) : 171  
*Dix-huitième siècle, satire à M. Fréron, Le* (Gilbert) : 10, 40-42, 105, 116, 209-211, 213  
*Don Garcie de Navarre* (Molière) : 111  
*Dunciad, The* (Pope) : 163  
*Dunciade, La* (Palissot) : 100, 105, 209  
*Du Théâtre* (Mercier) : 211  
*École de la volupté, L'* (La Mettrie) : 68  
*École des femmes, L'* (Molière) : 179, 181-182  
*École des maris, L'* (Molière) : 179  
*École du Monde, nouvelle, L'* (Le Noble) : 194-195  
*Écossaise, L'* (Voltaire) : 107, 226  
 « Élégie à une dame » (Viau) : 89  
*Éléments de littérature* (Marmontel) : 9, 20, 96-97, 104, 112, 175, 191, 214  
*Éloge de l'hypocrisie* (Voltaire) : 63-64  
*Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie française* (D'Alembert) :  
 « Éloge de Despréaux » : 92-94, 106  
 « Éloge de La Motte » : 100  
*Émile, ou de l'éducation* (J.-J. Rousseau) : 37  
*Encyclopédie* (Diderot, D'Alembert, Jaucourt) : 40-41, 43  
 art. « Critique » (Marmontel) : 33  
 art. « Cynique » (Diderot) : 111  
 art. « Épicuréisisme ou épicurisme » (Diderot) : 67  
 art. « Gens de lettres » (Voltaire) : 100  
 art. « Invective » : 33  
 art. « Pasquinade » : 144  
 art. « Ridicule, Le » (Jaucourt) : 101  
 art. « Satyre. Poésie » (Jaucourt) : 9-10, 12-13, 33, 96, 102-104, 214  
*Encyclopédie méthodique* : 215  
 art. « Satire » (Marmontel) : 3, 214  
 « En riant, quelquefois on rase » (Voltaire, *Correspondance*) : 52  
 « Épigramme d'un impuissant » (Viau) : 59  
 « Épigramme sur l'abbé Terrasson » (Voltaire) : 53  
*Épître à Mme la marquise Du Châtelet, sur la calomnie* (Voltaire) : 131  
*Épître à Uranie* (Voltaire) : 51, 58  
*Épître aux femmes* (Salm) : 45-46

- Épître aux Pisons* (Horace) : voir *Art poétique* (Horace)
- Épître à Voltaire* (M.-J. Chénier) : 44
- « *Épître de monsieur Arouet à monsieur \*\*\** » (Voltaire) : 58
- Épître du Diable à M. de Voltaire* (Giraud) : 14, 40
- Épîtres* (Boileau) : 25
- « *Épître XII Sur l'amour de Dieu* » : 40
- Épîtres* (Horace) : 13, 74
- Épîtres à Sophie* (Salm) : 46
- Épître sur les dissensions des gens de lettres* : voir *Vers sur les dissensions des gens de lettres*
- Ésope à la Ville* (*Les fables d'Ésope*) (Boursault) : 166
- Esprit de Gerson, L'* (Le Noble) : 193
- Esprit des lois, L'* (Montesquieu) : 17
- Essais* (Montaigne) : 111
- Essais sur divers sujets de littérature et de morale* (Trublet) : 93-94, 99-100
- « *Essai sur la satire* » (M.-J. Chénier) : 11
- Essai sur la satire* (Laya) : 10
- « *Essai sur la société des gens de lettres et des grands, sur la réputation, sur les mécènes, et sur les récompenses littéraires* » (D'Alembert) : 97
- Essai sur les mœurs et l'esprit des nations* (Voltaire) : 210
- Essai sur les règnes de Claude et de Néron* (Diderot) : 210
- Essai sur l'usage de la raillerie et de l'enjouement* (Shaftesbury) : 11, 108
- Fable des abeilles, La* (Mandeville) : 99
- Fâcheux, Les* (Molière) : 166
- Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, La* (Colnet du Ravel) : 45
- Folies amoureuses, Les* (Regnard) : 179
- General Advertiser* : 172
- Géorgiques* (Virgile) : 79
- Glorieux, Le* (Destouches) : 185
- Grâce, La* (L. Racine) : 85
- Guerre des petits dieux, ou le Siège du lycée Thélusson par le portique républicain. Poème héroïco-burlesque, La* (Colnet du Ravel) : 44
- Helviennes, Les* (Barruel) : 153, 210
- Henriade, La* (Voltaire) : 28
- Histoire d'Izerben, poète arabe* (Mercier) : 211
- Histoire universelle depuis Charlemagne jusqu'à Charles Quint* : voir *Essai sur les mœurs*
- Historical Register for the Year 1736, The* (Fielding) : 164, 172
- Honnêtetés littéraires, Les* (Voltaire) : 64, 129-132
- « *Houdart n'en veut qu'à la raison sublime...* » (J.-B. Rousseau) : 64
- Hugonis Grotii de Jure belli ac pacis* (Barbeyrac) : 114
- Iambes et poèmes* (Barbier) : 47
- Iliade, L'* (Homère ; trad. Mme Dacier) : 28, 90
- Imitation de la neuvième Satire de Boileau, adressée à M. l'abbé Sabatier de Castres* (Salaun) : 14-15
- Impromptu de Versailles, L'* (Molière) : 176
- Ingénu, L'* (Voltaire) : 132
- Ingrat, L'* (Destouches) : 185
- Institution oratoire* (Quintilien) : 82
- Intrigue, satire II, L'* (Campagne) : 44
- Jacques le fataliste et son maître* (Diderot) : 36
- Jean Hennuyer, évêque de Lizieux* (Mercier) : 211
- Jeu de l'amour et du hasard, Le* (Marivaux) : 185
- Journal de Paris* : 209
- Journal des sciences et des beaux-arts* : 146
- Juge, Le* (Mercier) : 211
- Julie ou la nouvelle Héloïse* (J.-J. Rousseau) : 20, 27, 129, 134-137, 139-140, 210-211

- « L'abbé Desfontaines et le Ramoneur » : voir « *Un ramoneur à face basanée* »
- « La Crépinade » : voir « *Le diable un jour, se trouvant de loisir* »
- « L'arrivée aux enfers » (« La Traversée pour les enfers, ou le tyran ») (Lucien) : 167
- « Las de tourner une Catin » (J.-B. Rousseau) : 61
- « Le diable un jour, se trouvant de loisir » (Voltaire) : 65
- Légataire universel, Le* (Regnard) : 177
- « L'Éloquence, ode à Monseigneur le cardinal de Polignac » (La Motte) : 69
- « Les efforts patriotiques » : 242
- « Les Fr... » (Voltaire) : 65-66
- « Les Lunettes » (La Fontaine) : 60
- « Les Mœurs » (Despaze) : 46
- Lethe or Aesop in the Shades, a Dramatic Satire* (Garrick) : 166
- Lettre à Christophe de Beaumont* (J.-J. Rousseau) : 37, 107
- Lettre à D'Alembert sur les spectacles* (J.-J. Rousseau) : 37, 110, 135
- Lettre à l'Académie* (Fénelon) : 82
- « Lettre de M. de V... à M. de C... » (Voltaire) : 91-92
- Lettres à M. de Voltaire sur La Nouvelle Héloïse* (Voltaire) : 20, 129, 134-141
- Lettres de Mme la comtesse de \*\*\** (Fréron) : 98
- Lettres écrites de la montagne* (J.-J. Rousseau) : 37, 135
- Lettres intéressantes du pape Clément XIV* (Caraccioli) : 144, 145, 152, 154
- Lettres philosophiques* (Voltaire) : 109, 113-114, 142
- Ligue, ou Henry le Grand, La* (Voltaire) : 28
- Loi naturelle, La* (Voltaire) : voir *Poème sur la loi naturelle*
- London Evening Post, The* : 163
- Loup moraliste, Le* (Voltaire) : 53
- Lutrin, Le* (Boileau) : 28
- Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne* (La Harpe) : 104, 106
- Marforio* (attribué à Phillips, John Rich) : 162-163
- Margot la ravaudeuse* (Fougeret de Monbron) : 124
- Mariage de Figaro, Le* (Beaumarchais) : 14, 226-227, 230-231
- « Mazet de Lamporrechio » (La Fontaine) : 60
- Médisant, Le* (Destouches) : 186
- Mélanges de littérature, d'histoire, et de philosophie* (D'Alembert) : 97
- Mémoire du sieur de Voltaire* (Voltaire) : 34, 36
- Mémoires* (Voltaire) : 129
- Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte* : 35
- Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France* : 13, 230
- Mémoires sur la librairie* (Malesherbes) : 21, 225
- Mémoire sur la satire* (Voltaire) : 16, 34-35, 94-100, 102, 106-107, 114, 116, 130-131
- « Ménagerie nationale » : 242-243
- Mercur de France* : 110, 116, 216
- Mère confidente, La* (Marivaux) : 185
- Métromanie, La* (Piron) : 225
- Misanthrope, Le* (Molière) : 36, 109-111, 113, 115-119, 121, 123
- Misanthrope, Le* (Van Effen) : 118-120
- Mon Apologie, satire* (Gilbert) : 41-42, 105, 116, 209, 212-214
- Mon Apologie. Dialogue entre un membre de l'institut et l'auteur* (Colnet du Ravel) : 44
- Mon Bonnet de nuit* (Mercier) : 211-212
- Mondain, Le* (Voltaire) : 113, 133
- Mon dernier mot* (Clément) : 40
- « Mon premier mot » (Baour-Lormian) : 45
- Mort subite du Sieur Bordier, acteur des Variétés, La* : 234
- Mule du pape, La* (Voltaire) : 60
- Museum, The* : 172

- Narcisse ou l'amant de lui-même* (J.-J. Rousseau) : 37
- Neveu de Rameau, Le* (Diderot) : 25, 121, 126, 210
- « Nonnain fessue et frère Roidimet » (J.-B. Rousseau) : 59
- Nouveau dictionnaire pour servir de Supplément aux dictionnaires des sciences, des arts et des métiers* : voir *Supplément à l'Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*
- Nouveau Testament* : 41
- Nouveaux Saints, Les* (Chénier) : 45
- Nouvelles de la république des lettres* : 92
- Nouvelles Remarques sur tous les ouvrages du sieur D\*\*\** (Pradon) : 96
- Nouvelliste du Parnasse* (Desfontaines et Granet) : 98
- Nuit aux aventures, La* (Dumaniant) : 234
- Observateur littéraire, L'* : 110
- Observations sur la comédie et sur le génie de Molière* (Riccoboni) : 166
- Ode à Monsieur le duc de Richelieu, sur l'ingratitude* (Voltaire) : 65
- « Ode aux belles qui veulent devenir poètes » (Lebrun) : 45
- « Ode II. Sur la paresse » (La Fare) : 70
- Odes de M. de La Motte* (La Motte) : 69
- Œuvres complètes* (Gilbert) : 209
- Œuvres de Jean-Baptiste Rousseau* (J.-B. Rousseau) : 49, 53, 65
- Œuvres de Mr. Le Noble* (Le Noble) : 194
- Œuvres du sieur Rousseau, Les* (J.-B. Rousseau) : 54
- Opera omnia* (Horace ; éd. 1610) : 103
- Oraison funèbre du général Aimon I<sup>er</sup>* : 35
- Orators, The* (Macklin) : 170
- Organt* (Saint-Just) : 233
- Orlando furioso* (Arioste) : 131
- Paradoxe sur le comédien* (Diderot) : 97
- « Parallèle de Voltaire et de J.-J. Rousseau » (Mercier) : 211
- Parallèle d'Horace, de Boileau et de Pope* (Voltaire) : 35
- Pasquin, a Dramatick Satire* (Fielding) : 162-164, 166
- Pasquin et Marforio* : 162
- Pauvre Diable, Le* (Voltaire) : 106-107
- Paysan perversi, Le* (Rétif) : 217-218
- Pensées* (Pascal) : 109, 116
- Pensées philosophiques* (Diderot) : 68
- Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps* (Jamin) : 14
- Père de famille, Le* (Diderot) : 188
- Père prudent et équitable, Le* (Marivaux) : 185
- Perse, traduit en vers françois et accomodé au goût présent* (trad. Le Noble) : 193
- Petits Saints ou épître à Chénier, Les* (Cubières-Palmézeaux) : 45
- Philosophe catéchiste, Le* (Pey) : 210
- Philosophe marié, Le* (Destouches) : 185
- Philosophes, Les* (Palissot) : 14, 209-210, 226
- Philosophes à vendre, Les* (Lucien) : 165
- Philosophe soi-disant, Le* (Marmontel) : 110, 113
- Pierre de touche poliiique, La* (Le Noble) : 193
- Pie VI et Louis XVIII, conférence théologique et politique* (M.-J. Chénier) : 43
- Plaideurs, Les* (Racine) : 225
- Poème sur la loi naturelle* (Voltaire) : 133
- Poème sur le désastre de Lisbonne* (Voltaire) : 133
- Poète sans fard, Le* (Gacon) : 201
- « Polichinelle vainqueur des Aristocrates » : 240-241
- Politique errant, Le* : 228-229
- Pour et contre, Le* (Prévost) : 95-96, 99
- « Premier placet présenté au roi » (Molière) : 176
- « Premiers couplets » (J.-B. Rousseau) : 57, 64
- Principes de la littérature* (Batteux) : 10, 32-33, 96, 101-104

- Principes généraux des belles-lettres* (Domairon) : 95, 104-105
- Pro comoedia commovente commentatio* (Gellert) : 184
- Promenades de M. Le Noble, Les* (Le Noble) : 193-207
- Provinciales, Les* (Pascal) : 14, 109, 143-144, 153
- Pucelle, La* (Voltaire) : 28
- Pucelle ou la France délivrée, La* (Chapelain) : 28
- Pupille, La* (Fagan) : 185
- Quatre satires ou la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, Les* (Despaze) : 43, 46
- Questions sur l'Encyclopédie, Voltaire* :  
 art. « Critique » : 92-93  
 art. « Envie » : 98-99  
 art. « Goût » : 132  
 art. « Rire » : 107  
 art. « Vers et poésie » : 94
- Ramoneur prince, Le* (Pompigny) : 235
- « Rare esprit, génie inventif... » (J.-B. Rousseau) : 65
- Recueil de poésies diverses* (Baour-Lormian) : 45
- Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture* (Dubos) : 102
- « Réflexions de M. Gilbert sur sa satire du dix-huitième siècle » (Gilbert) : 209
- Réflexions sur la critique* (La Motte) : 89-91, 199
- Réflexions sur la grammaire, la rhétorique, la poétique et l'histoire* (Fénelon) : 82
- Réflexions sur la poésie en général* (Rémond de Saint-Mard) : 10, 94, 96, 102-103, 105
- Regnante puero* (Voltaire) : 61
- Rebearsal, The* (duc de Buckingham) : 163, 167, 168
- Religion, La* (L. Racine) : 85
- Remarques sur la langue française* (Vaugelas) : 100
- « Réponse à la critique du *Ballet des Arts* » (La Motte) : 91
- Réponse à la satire intitulée la Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle* (Dusausoir) : 11
- Rêveries du promeneur solitaire, Les* (J.-J. Rousseau) : 38
- Révolutions de Paris, Les* : 43
- Rivals and the School for scandal, The* (Sheridan) : 189-190
- « Robin, cherchant accointance charnelle » (J.-B. Rousseau) : 60
- « Rousseau, sujet au camouflet » (Voltaire) : 65
- Rousseau juge de Jean-Jacques, dialogues* (J.-J. Rousseau) : 37
- Rover, or the Banish't cavaliers, The* (Behn) : 182
- Russe à Paris, Le* (Voltaire) : 107
- Satire contre le luxe* (Diderot) : 9, 25
- « Satire I » (Perse) : 101
- « Satire IX » (Régnier) : 89
- Satire première* (Diderot) : 25, 124
- Satire première* (Viau) : 126
- Satires* (Boileau) : 89-90, 95, 106, 176
- « Satire I » : 95
- « Satire II » : 95
- « Satire III » : 97
- « Satire IV » : 95-96
- « Satire V » : 95, 101
- « Satire VI. Les embarras de Paris » : 93
- « Satire VII » : 101-102
- « Satire VIII » : 96
- « Satire IX » : 102, 105-106
- « Satire X » : 29
- « Satire XII. Sur l'équivoque » : 40
- Satires* (Clément) : 209
- Satires* (Horace) : 193, 196
- Satires* (Juvénal) : 12, 159
- Satires, Épîtres et Épigrammes* (Gacon) : 201
- Satires contre les astronomes* (Mercier) : 222
- Satires de Perse traduites en vers et en prose* (trad. Dreux du Radier) : 11

- Satires de Perse traduites en vers français* (trad. Le Noble) : 193
- Satire seconde* (Diderot) : voir *Neveu de Rameau, Le*
- Satires of Decimus Junius Juvenalis, Translated into English Verse, The* (Juvénal, Dryden) : 159-160
- Satires par M. C\*\*\** (Clément) : 209
- Satire sur la fausse philosophie* (Clément) : 14, 40
- Satiriques du XVIII<sup>e</sup> siècle* (éd. Colnet du Ravel) : 15, 105
- Satyres contre Racine et Boileau* (Mercier) : 222
- Scourge of Villanie, The* (Marston) : 159
- Scourers, The* (Shadwell) : 177
- Second Discours sur les avantages des sciences et des arts* (Borde) : 112-113, 116-117
- Seconde surprise de l'amour, La* (Marivaux) : 111
- « Seconds couplets » (J.-B. Rousseau) : 57
- Sensus communis : an Essay on the freedom of wit and humour* (Shaftesbury) : 108
- Sermon des cinquante* (Voltaire) : 135, 141
- She Stoops to Conquer* (Goldsmith) : 189
- Siècle de Louis XIV, Le* (Voltaire) : 28, 93, 95
- Sincères, Les* (Marivaux) : 111
- Spectateur français, Le* (Marivaux) : 118-124
- Spectateur ou le Socrate moderne, Le* (Addison) : 118
- Spectator, The* (Addison) : 160
- Suite de la Diatribe clémentine* (Richard) : 154
- Supplément à l'Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* : art. « Satire » (Marmontel) : 18, 214-215
- Supplément au siècle de Louis XIV* (Voltaire) : 98
- « Sur de mauvais vers publiés contre l'abbé des Fontaines » (J.-B. Rousseau) : 64
- « Sur J. B. Rousseau » (Voltaire) : 65
- « Sur le Temple du Goût de M. de Voltaire » (J.-B. Rousseau) : 65
- Sur Messieurs Jean Law, Melon, et Dutot* (Voltaire) : 109
- « Sur Monsieur le duc d'Orléans et Madame de Berri » (Voltaire) : 61
- Systèmes, Les* (Voltaire) : 34
- Tableau de Paris* (Mercier) : 21, 209-210, 212-213, 215-222
- Tactique, La* (Voltaire) : 34
- Tartuffe* (Molière) : 176
- Tartuffe épistolaire démasqué, Le* (Bonnaud) : 20, 144-156
- Tatler, The* (Steele) : 160-162
- Temple du goût, Le* (Voltaire) : 51, 69, 91-92, 132
- Temps présent, Le* (Voltaire) : 34
- Théorie du libelle* (Linguet) : 13
- Timon d'Athènes* (Mercier) : 111
- Timon le misanthrope* (Delisle de La Drevetière) : 111
- Tom Jones* (Fielding) : 111
- Tragiques, Les* (Agrippa d'Aubigné) : 71
- Traité de la satire* (Villiers) : 116
- Traité de métaphysique* (Voltaire) : 99
- Traité sur la tolérance* (Voltaire) : 134
- Trois empereurs en Sorbonne, Les* (Voltaire) : 34
- Trois Mots, Satyre, Les* (Baour-Lormian) : 45
- Trois siècles de notre littérature, Les* (A. Sabatier de Castres) : 15
- « Un cordelier, frais gaillard et dispos » (J.-B. Rousseau) : 59
- « Un cordelier faisoit l'œuvre de chair » (J.-B. Rousseau) : 59
- « Un cordelier gageoit à son hôtesse » (J.-B. Rousseau) : 59
- « Un cordelier prêchoit sur l'adultère » (J.-B. Rousseau) : 59
- « Une nonain par un moine requise » (J.-B. Rousseau) : 59
- « Une nonnain encor toute innocente » (J.-B. Rousseau) : 59

- « Un gros prieur de luxure écumant » (J.-B. Rousseau) : 59
- « Un ramoneur à face basanée » (Voltaire) : 53-54
- « Usé du jeu que pratiquait Socrate » (Voltaire) : 60
- Vanité, La* (Voltaire) : 34, 107
- « Vers de monsieur de Voltaire à monsieur le Régent » (Voltaire) : 55, 62, 64
- Vers sur les dissensions des gens de lettres* (Salm) : 44, 46
- Vie d'Antoine* (Plutarque) : 111
- Vie du pape Clément XIV, La* (Caraccioli) : 145
- Virgidemiarum*, (Hall) : 149
- Westminster Magazine* : 188