



CLASSIQUES  
GARNIER

« Abréviations », in DUSSUEIL (Valentine), GÉHANNE GAVOTY (Stéphanie) (dir.),  
*Idées et formes de la satire au XVIII<sup>e</sup> siècle*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14464-9.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14464-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

BnF	Bibliothèque nationale de France, Paris.
D[numéro]	Voltaire, <i>Correspondence and related documents</i> , OCV, t. 85-135, 1968-1977.
Debailly, <i>La Muse indignée</i>	Pascal Debailly, <i>La Muse indignée, La satire en France au xvii<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Classiques Garnier, 2012, t. 1.
DHS	[Société française d'étude du dix-huitième siècle], <i>Dix-huitième siècle</i> , Paris, 1969-
Duval & Martinez, <i>La Satire Encyclopédie</i>	Sophie Duval et Marc Martinez, <i>La Satire (littératures française et anglaise)</i> , Paris, Armand Colin / HER, 2000. Diderot, D'Alembert et Jaucourt (dir.), <i>Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers</i> , Paris, Neuchâtel, Briasson, Le Breton <i>et al.</i> (1751-1772), t. 1-17.
Masseau, <i>Dictionnaire</i>	Didier Masseau (dir.), <i>Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France 1715-1815)</i> , Paris, H. Champion, 2017, t. 1 et 2.
OCV	<i>Œuvres complètes de Voltaire</i> , Genève, Banbury, Oxford, Voltaire Foundation, 1968-2022, t. 1-205.
Rousseau, <i>OC</i>	Jean-Jacques Rousseau, <i>Œuvres complètes</i> , éditées sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1959-