

Classiques Garnier



Idées de la poésie, idées de la prose

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Sandras (Michel)

Résumé: Examinant la littérature française des ^{xix}e et ^{xx}e siècles, cet ouvrage montre l'intrication des représentations de la poésie et de la prose. Il conclut que la distinction des deux parlures, souvent contestée aujourd'hui, est nécessaire pour saisir la singularité de nombreux textes contemporains.

Nombre de pages: 501

Année d'édition: 2016

Collection: *Études de littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles*, n° 51

ISBN: 978-2-8124-3803-5

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3805-9

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 08/06/2016

Langue: Français

Mots-clés: Représentation du poétique, langage poétique, modèles poétique, style littéraire, formes littéraires contemporaines

[Afficher en ligne](#)