



CLASSIQUES
GARNIER

SANDRAS (Michel), « Bibliographie », *Idées de la poésie, idées de la prose*,
p. 483-485

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3805-9.p.0483](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3805-9.p.0483)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Les références bibliographiques précises sont données au cours des différents développements dans les notes en bas de page. J'indiquerai seulement ici dans l'ordre chronologique les articles de revues et les ouvrages critiques qui traitent explicitement des rapports entre la poésie et la prose. Et les livres des poètes et des prosateurs qui ont nourri l'inspiration générale de mon travail.

ARTICLES, NUMÉROS SPÉCIAUX DE REVUES

- FOLLET, Lionel, « Apollinaire entre vers et prose », *Semen*, 1987.
COLLOT, Michel, « Tendances de la genèse poétique », *Genesis* 2, 1992.
« Prose des poètes », *Littérature*, numéro 91, 1993.
Action poétique numéros 131 (été 1993), 133-134 (1993-1994).
Gare maritime numéro 1, Maison de la Poésie de Nantes, 1994.
« La poésie dans la prose », *Le Nouveau Recueil*, numéro 39, 1996.
« Le sujet lyrique en question », *Modernités*, numéro 8, 1996.
« Littérature et philosophie », *Europe*, janvier-février 2000.
« Effacement de la poésie ? », *Littérature*, numéro 156, 2009.

LIVRES

- KRAFT, Jacques-Gustily, *Essai sur l'esthétique de la prose*, Vrin, 1952.
CURTIUS, Ernst-Robert, « Poésie et rhétorique », *La littérature européenne et le Moyen Âge latin*, PUF, Agora, 1956.
BERNARD, Suzanne, *Le poème en prose de Baudelaire jusqu'à nos jours*, Nizet, 1959.
PAZ, Octavio, *L'arc et la lyre*, Gallimard, 1965.

- JAKOBSON, Roman, « Notes sur la prose de Pasternak », *Questions de poétique*, Seuil, 1973.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe, NANCY, Jean-Luc, *L'absolu littéraire, théorie de la littérature du romantisme allemand*, Seuil, 1978.
- GRACQ, Julien, *En lisant en écrivant*, Corti, 1984.
- MOUCHARD, Claude, « Prose, poésie », *Un grand désert d'hommes 1851-1890*, Hatier, 1991.
- BÉNICHOU, Paul, *L'école du désenchantement*, Gallimard, 1992.
- BERMAN, Antoine, « La prose est l'autre de la poésie », *Pour une critique des traductions, John Donne*, Gallimard, 1995.
- DESSONS, Gérard, MESCHONNIC, Henri, *Traité du rythme des vers et des proses*, Dunod, 1998.
- BADIOU, Alain, *Petit manuel d'esthétique*, Seuil, 1998.
- GOUX, Jean-Paul, *La fabrique du continu, essai sur la prose*, Champ Vallon, 1999.
- LEROY, Christian, *La poésie en prose française du XVII^e siècle à nos jours, histoire d'un genre*, Champion, 2001.
- DAMBRE, Marc, (édit.), *L'éclatement des genres au XX^e siècle*, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2001.
- JARRETY, Michel, (sous la direction de), *Dictionnaire de Poésie de Baudelaire à nos jours*, PUF, 2001.
- MURAT, Michel, *L'art de Rimbaud*, Corti, 2002, 2013.
- MACÉ, Marielle, *Le temps de l'essai, histoire d'un genre au XX^e siècle*, Belin, 2006.
- PHILIPPE, Gilles, PIAT, Julien (sous la direction de), *La langue littéraire, une histoire de la prose française de Gustave Flaubert à Claude Simon*, Fayard, 2009.
- SCHNYDER, Peter (sous la direction de), *La poésie en prose au XX^e siècle*, Les entretiens de la Fondation des Treilles, Gallimard, 2013.

POÈTES, PROSATEURS

- NERVAL, Gérard (de), *La Bohème galante*, 1852.
- BAUDELAIRE, Charles, *Le Spleen de Paris*, 1869.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Divagations*, 1897.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, 1913-1927.
- SUPERVIELLE, Jules, *Les Amis inconnus*, 1934.
- CENDRARS, Blaise, *Le Lotissement du ciel*, 1949.
- ARAGON, Louis, *Le Fou d'Elsa*, 1963.
- MICHAUX, Henri, *L'Espace du dedans*, 1966.

- STEFAN, Jude, *Cyprès*, 1967.
TORTEL, Jean, *Relations*, 1968.
LEIRIS, Michel, *Le Ruban au cou d'Olympia*, 1981.
RÉDA, Jacques, *L'Herbe des talus*, 1984.
ROUBAUD, Jacques, *Quelque chose noir*, 1986.
BONNEFOY, Yves, *Rue Traversière et autres récits en rêve*, 1987.
SIMON, Claude, *Le Jardin des Plantes*, 1997.
DUPIN, Jacques, *Le Corps clairvoyant*, 1999.
LACQUE-LABARTHE, Philippe, *Phrases*, 2000.
JACCOTTET, Philippe, *L'Encre serait de l'ombre, notes, proses et poèmes (1946-2008)*, 2011.