



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in SOLAL (Jérôme) (dir.), *Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose*, p. 261-263

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0261](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0261)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Sigles et abréviations utilisés dans ce volume . . . . . 7

Jérôme SOLAL  
Avant-propos . . . . . 9

### PREMIÈRE PARTIE

#### PREMIERS PAS

Patrice LOCMANT  
Poésie en prose et prose poétique.  
Le cas du *Drageoir aux épices* de Huysmans . . . . . 15

Jérémy LAMBERT  
De l'*of meat* poétique chez Huysmans.  
Le poème en prose et la description picturale . . . . . 31

Aude JEANNEROD  
Poétique picturale de la prose  
dans *Le Drageoir aux épices* et les « Croquis et eaux-fortes » . . . . . 47

### DEUXIÈME PARTIE

#### PROMENADES PARISIENNES

Marc SMEETS  
Croquis quotidiens . . . . . 69

Éléonore REVERZY  
*Croquis parisiens.*  
La différence de Huysmans . . . . . 81

Henri SCEPI  
Chemins de prose.  
Huysmans et l'écriture déambulatoire . . . . . 99

TROISIÈME PARTIE

PRINCIPES

Benoîte BOUTRON  
À rebours, un nouvel *art* (poétique) *moderne*? . . . . . 119

Catherine HAMAN-DHERSIN  
Poétique du *plein chant*.  
Du latin profane à l'« idiome catholique » . . . . . 139

Émilie PEZARD  
La Poétique huysmansienne du poème en prose.  
Entre théorie et pratique . . . . . 159

QUATRIÈME PARTIE

PASSERELLES

Stéphanie GUÉRIN-MARMIGÈRE  
À la recherche d'une poétique.  
Les poèmes en prose du *Drageoir aux épices* face aux romans . . . . 177

Alice De GEORGES-MÉTRAL  
Pour une poésie administrative.  
*La Retraite de Monsieur Bougran* . . . . . 191

Sylvie THOREL	
Le Cercle des <i>poetae minores</i> . . . . .	205
Camille FILLIOT	
Le Poème en prose au risque des images.	
Mise en perspective de l'œuvre de Huysmans . . . . .	219
Index des noms propres . . . . .	241
Index des œuvres . . . . .	247
Résumés et présentation des auteurs . . . . .	251