



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sigles et abréviations utilisés dans ce volume », *in* SOLAL (Jérôme) (dir.),  
*Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen  
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SIGLES ET ABRÉVIATIONS UTILISÉS DANS CE VOLUME

### ŒUVRES DE HUYSMANS

À	<i>À rebours</i>
À.ms	<i>À rebours</i> , Édition du manuscrit
AM	<i>L'Art moderne</i>
ÀVL	<i>À vau-l'eau</i>
C	<i>Certains</i>
Cath.	<i>La Cathédrale</i>
CEF	« Croquis et eaux-fortes »
CP	<i>Croquis parisiens</i>
DÉ	<i>Le Drageoir aux épices</i>
EH	<i>En Hollande</i>
LB	<i>Là-bas</i>
M	<i>Marthe : histoire d'une fille</i>
Marge	<i>En marge</i>
Mén.	<i>En ménage</i>
R	<i>La Retraite de Monsieur Bougran</i>
Rade	<i>En rade</i>
Route	<i>En route</i>
S	« Sac au dos »
SV	<i>Les Sœurs Vatard</i>

## RECUEILS DE TEXTES DE HUYSMANS

ÉA	<i>Écrits sur l'art : 1867-1905</i>
ÉL	<i>Écrits sur la littérature</i>
N	<i>Nouvelles</i>

## CORRESPONDANCE

Corr. HD	<i>Lettres inédites à Jules Destrée</i>
Corr. HG	<i>Lettres inédites à Edmond de Goncourt</i>
Corr. HH	<i>Lettres à Théodore Hannon</i>
Corr. HP	<i>Lettres inédites à Arij Prins 1885-1907</i>
Corr. HZ	<i>Lettres inédites à Émile Zola</i>

## USUEL

<i>Bulletin</i>	<i>Bulletin de la Société J.-K. Huysmans</i>
-----------------	--