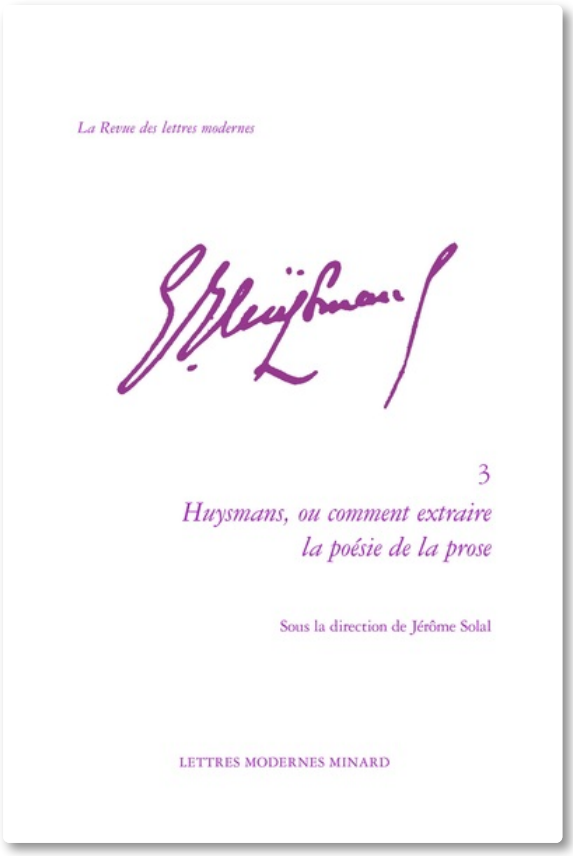


Poétique du *plein chant*

Du latin profane à l'« idiome catholique »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose

Auteur : Haman-Dhersin (Catherine)

Résumé : L'œuvre de Huysmans entretient des relations étroites avec la langue latine, langue des textes fondateurs mais aussi langue liturgique, par là rattachée au sacré. Cette étude réfléchit sur les différents regards posés tour à tour sur la latinité par l'écrivain, sur la *lingua latina*, les écrivains antiques, et aussi sur l'« idiome catholique ». En quoi ces regards croisés permettent-ils de définir indirectement l'esthétique de Huysmans, et sa constante volonté de repenser les codes et les genres ?

Pages : 139 à 158

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Joris-Karl Huysmans, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447136

ISBN : 978-2-8124-4713-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier