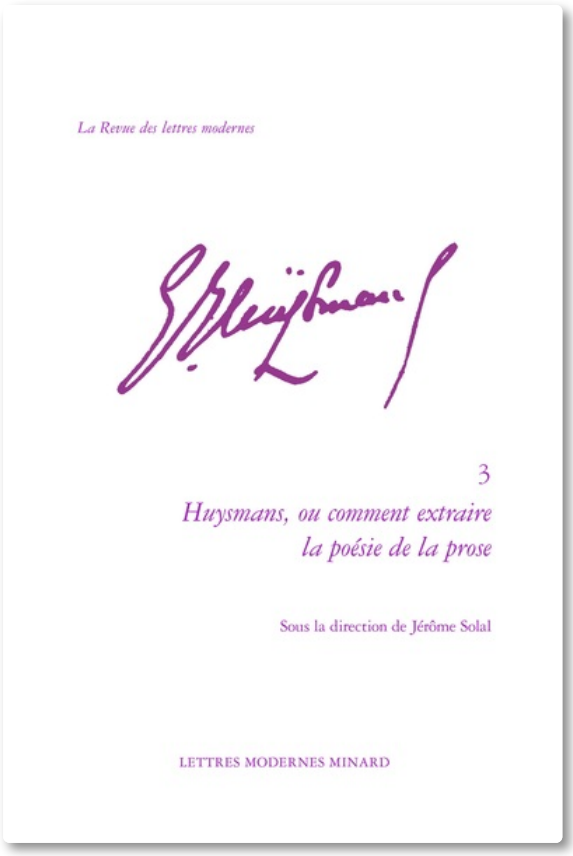


Le Poème en prose au risque des images

Mise en perspective de l'œuvre de Huysmans

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose

Auteur : Filliot (Camille)

Résumé : Marqué par le développement des industries visuelles, le XIXe siècle voit l'image devenir une instance omniprésente dans le paysage culturel. Genre résolument moderne, le poème en prose intègre l'image dans le texte. Les premiers écrits de Huysmans sont les témoins parfaits de la façon dont l'image (industrielle, artistique, optique) devient une source d'inspiration qui, non seulement, modèle les qualités de l'écriture mais se fait le medium de l'imaginaire et des images intérieures.

Pages : 219 à 239

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Joris-Karl Huysmans, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447136

ISBN : 978-2-8124-4713-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier