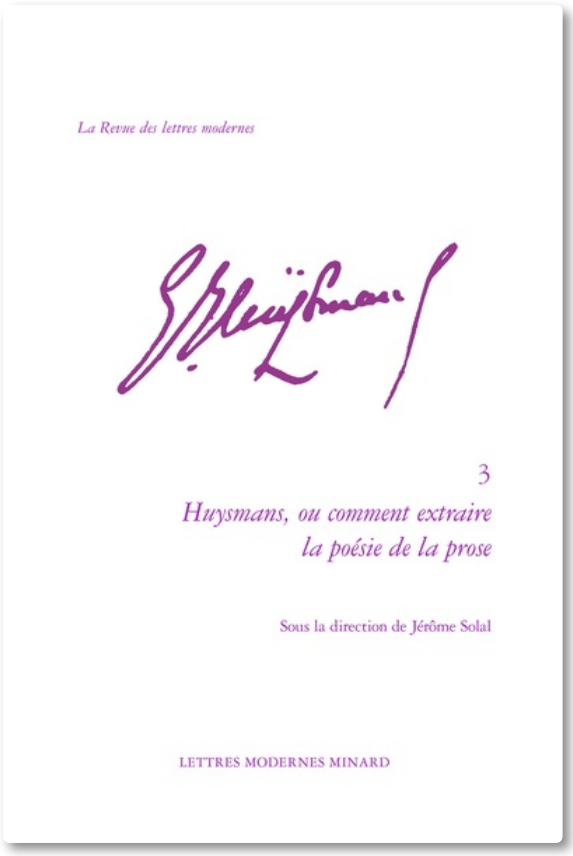


De l'*of meat* poétique chez Huysmans

Le poème en prose et la description picturale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose

Auteur : Lambert (Jérémy)

Résumé : La recherche lexicale constitue l'*of meat* du projet littéraire de Huysmans et le rapproche du poème en prose. Plus encore, c'est en tirant l'écriture vers la peinture que l'écrivain cherche le « suc cohobé » de la littérature. On observe ainsi sous sa plume de nombreuses descriptions picturales ayant partie liée avec l'écriture de l'artiste, « style bibelot » dont se revendique l'auteur. La peinture s'inscrit notamment dans l'écriture du *Drageoir aux Épices* et de *La Retraite de Monsieur Bougran*.

Pages : 31 à 45

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Joris-Karl Huysmans, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447136

ISBN : 978-2-8124-4713-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier