



Croquis quotidiens

Collectif : [Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose](#)

Array

Array

Résumé : La poésie et le naturalisme ont vécu un mariage peu heureux. Par exemple, les tentatives de Fèvre-Desprez ou de Maupassant ont porté peu de fruits. Mais le problème réside peut-être aussi dans la manière dont on considère et définit le mot *poésie* à la fin du XIX^e siècle. Du moins, c'est à ce niveau-là que J.-K. Huysmans semble s'intéresser à la question, unissant avec brio le poème en prose baudelairien et la méthode naturaliste : Huysmans, poète du quotidien, poète avant-gardiste.

Nombre de pages : 263

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 3

ISBN : 978-2-8124-4713-6

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)