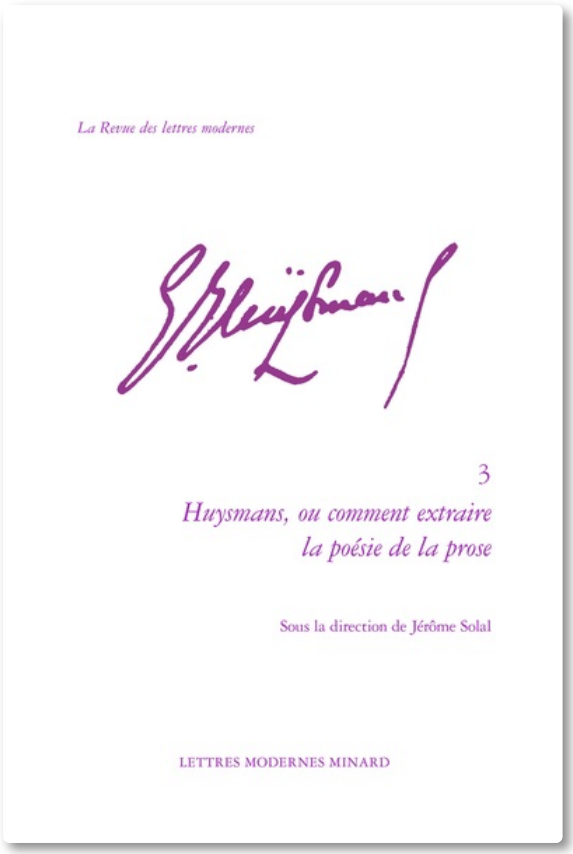

Chemins de prose

Huysmans et l'écriture déambulatoire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose

Auteur : Scepi (Henri)

Résumé : Cet article aborde les textes en prose brefs de Huysmans, du *Drageoir aux épices* à *Certains*. Il revient sur les conditions de possibilité, historiques et esthétiques, ainsi que sur les modalités rhéto-poétiques du poème en prose moderne, afin de réinscrire le travail de Huysmans dans la perspective d'une écriture en recherche, tournée vers le dehors. Le texte se met à rêver en suivant une marche qui métaphorise la traversée des apparences sensibles et l'arpentage des territoires littéraires.

Pages : 99 à 115

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Joris-Karl Huysmans, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447136

ISBN : 978-2-8124-4713-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier