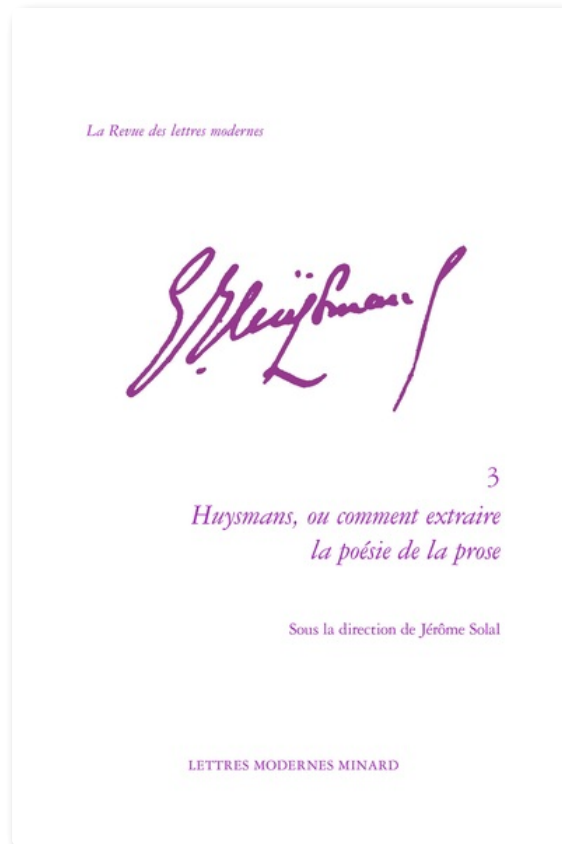




À rebours, un nouvel art (poétique) moderne ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose](#)

Auteur : Boutron (Benoîte)

Résumé : La poésie en prose dans *À rebours* ne se limite pas à la fameuse antienne de Pantin, publiée par Huysmans trois ans plus tôt et attribuée ici à son personnage. L'analyse des œuvres de Mallarmé et de Poe conduit Huysmans à tenter d'identifier les ingrédients du poème en prose idéal. Études littéraires et réflexions théoriques s'allient à des recherches stylistiques et rythmiques (mises en évidence par les variations entre le manuscrit et le texte publié), suscitant de véritables tableaux sonores.

Pages : 119 à 137

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447136

ISBN : 978-2-8124-4713-6

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)