



À la recherche d'une poétique

Les poèmes en prose du *Drageoir aux épices* face aux romans

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose](#)

Auteur : Guérin-Marmigère (Stéphanie)

Résumé : La confrontation du *Drageoir aux épices* aux romans souligne le rôle du poème en prose dans la mise en œuvre de la poétique romanesque de Huysmans. La nature oxymorique du genre, son polymorphisme, sa singularité laissent libre cours aux aspirations contradictoires du jeune écrivain. Cependant cette force anarchique sous-tend une unité visible qui, à la lumière d'une rétrolecture, dessine les invariants des romans huysmansiens : mystère, égotisme, évocation du passé, hybridation générique.

Pages : 177 à 189

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447136

ISBN : 978-2-8124-4713-6

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)