



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SEILLAN (Jean-Marie), « Notes sur l'introduction », *Œuvres complètes*, Tome VIII – 1903-1904, HUYSMANS (Joris-Karl), p. 845-846

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13273-8.p.0845](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13273-8.p.0845)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTES SUR L'INTRODUCTION

P. 487

- 1 « Ah! ce n'est plus la Trappe. Ces ronds de cuirs pieux [...] ne sont pas faciles à louer », écrit-il à Adolphe Berthet le 2 mars 1902 (Ms Lambert 67, f° 83).

P. 488

- 1 Durtal se posait déjà la question dans *La Cathédrale* : « Car enfin, il n'y avait pas de raisons pour que les croyants fussent plus ignares et plus bêtes que les autres ; ce devrait même être le contraire... » (éd. Classiques Garnier, 2021, t. VI, p. 310).

P. 489

- 1 En dépit du repentir qu'il a formulé dans une lettre à l'abbé Paulin Moniquet, datée du 7 août 1895 : « En ce qui concerne mon iniquité envers le clergé, j'avoue avoir été injuste [...] le clergé vaut mieux que ce qu'en dit *En route* » (Ms Lambert 50, f° 219).
- 2 Lire *infra*, Annexe II, p. 864-866.
- 3 Paris, Mercure de France, 1985, p. 156.

P. 490

- 1 Gustave Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*, Paris, Gallimard, 1959, Le Livre de Poche, chap. IX., p. 332.

P. 491

- 1 Sur cette question, lire Jean-Marie Seillan, *Huysmans : politique et religion*, Paris, Classiques Garnier, 2009, p. 263-303.
- 2 Présentation des *Rêveries d'un croyant grincheux*, BSH, éd. citée, p. 47.
- 3 J.-K. Huysmans, *de l'écriture à l'Écriture*, Paris, Téqui, 1987, p. 237. Nous soulignons.

P. 493

- 1 Lettre du 29 juin 1904, Ms Lambert 60, f° 307.
- 2 La confession, épreuve cardinale de Durtal dans *En route*, a perdu dans *L'Oblat* son caractère dramatique : « L'humiliation de ces confessions fréquentes où l'on rabâche constamment la même chose, où l'on se ressasse ses délits, où l'on se remâche la litière de son vieux foin ! On range, une fois pour toutes, ses péchés, en un ordre convenu ; on lâche le dé clic et le treuil tourne. Comme, lorsque la chair n'est plus en jeu, ils sont de minime importance – ce qui est une erreur, du reste, mais on se les imagine tels » (*supra*, p. 211).

P. 494

- 1 Projet évoqué dans une lettre à Adolphe Berthet le 13 décembre 1902 : « Le P. Du Bourg [...] avec qui j'habitais rue Monsieur, est déjà parti, c'est la débâcle. Et ça m'embête

– c'était à lui que je me confessais – me voilà à errer comme dans les restaurants – genre
À *vau-l'eau* – dans les confessionnaux. » (Ms Lambert 67, f^o 91).