



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SEILLAN (Jean-Marie), ROUX (Valérie), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome VII – 1901-1902, HUYSMANS (Joris-Karl), p. 1053-1060

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12646-1.p.1053](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12646-1.p.1053)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	7
L'effondrement du rêve monastique	10
La fin d'une époque	22
Vers un nouvel horizon spirituel ?	28
CHRONOLOGIE	33

ŒUVRES

SAINTE LYDWINE DE SCHIEDAM

INTRODUCTION	43
L'art de la compilation	44
Huysmans historiographe	65
L'essence de la pure mystique	82
Système de la pensée huysmansienne	90
Une hagiographie perverse	107
De <i>Marthe</i> à <i>Lydwine</i> :	
la dialectique du plaisir et de la douleur	117
Un hagiographe batailleur	125
Faire œuvre d'art	137

SAINTE LYDWINE DE SCHIEDAM	153
Avant-propos	157
I	166
II	196
III	201
IV	212
V	227
VI	234
VII	241
VIII	256
IX	275
X	288
XI	300
XII	312
XIII	323
XIV	336
XV	347
XVI	368
Appendice	385

PRÉFACE DE *LA JEUNESSE*
DU PÉRUGIN ET LES ORIGINES
DE L'ÉCOLE OMBRIENNE

INTRODUCTION	401
LA JEUNESSE DU PÉRUGIN ET LES ORIGINES DE L'ÉCOLE OMBRIENNE	405

ESQUISSE BIOGRAPHIQUE SUR DON BOSCO

INTRODUCTION	415
Un ouvrage de commande	415
Un catholicisme inédit	419
L'écriture de soi	422
Apologétique et politique	425
ESQUISSE BIOGRAPHIQUE SUR DON BOSCO	429
I	433
II	448

DE TOUT

INTRODUCTION	463
Chroniqueur malgré lui	463
Fabriquer des articles	468
Une « assiette assortie »	472
Une topographie de l'imaginaire huysmansien	476
DE TOUT	481
I.	483
La Vierge noire de Paris	483
Le n° 11 de la rue de Sèvres	490
Les habitués de café	495
Le coiffeur	506
À la Glacière	509
Les Gobelins	515
Le quartier Notre-Dame	521

Les Carmels de Paris	530
Charles-Marie Dulac	549
Noëls du Louvre	555
Les frères Le Nain	561
II.	567
Le buffet des gares	567
Le Sleeping-Car	572
À Hambourg	579
Lübeck	584
L'aquarium de Berlin	589
Bruges	594
Le Quentin Metsys d'Anvers	600
III.	606
Les chemineaux des Trappes	606
Le luxe pour Dieu (Solesmes)	611
L'abbaye de Ligugé	617
Sainte Débarras	625
Célestin Godefroy Chicard	629
Sainte Françoise Romaine	635
Appendice	641

[PARIS RETROUVÉ]

INTRODUCTION	649
PARIS RETROUVÉ	653

NOTICES ET NOTES

NOTES SUR L'INTRODUCTION GÉNÉRALE	669
---	-----

SAINTE LYDWINE DE SCHIEDAM

NOTES SUR L'INTRODUCTION	677
SAINTE LYDWINE DE SCHIEDAM	703
<i>Notice</i>	703
<i>Bibliographie</i>	729
<i>Notes</i>	743
<i>Annexes</i>	813
Annexe I. Fragments d'un manuscrit de travail de <i>Sainte Lydwine de Schiedam</i>	813
Annexe II. Journal du voyage en Belgique et en Hollande effectué du 24 septembre au 7 octobre 1897 par J.-K. Huysmans en compagnie de M. et M ^{me} Leclair . . .	842
Annexe III. Notes prises par Huysmans lors d'un voyage à Lille et à Bruges en septembre 1902	860
Annexe IV. Notes sur Marie Ock, religieuse du couvent des carmélites de Liège, 1622-1684	866
Annexe V. Attestation des juges de Schiedam	874
Annexe VI. Tableau des événements de la vie de Lydwine établi par Huysmans à partir des récits de Gerlac, Brugman et Thomas A Kempis	881
Annexe VII. Correspondance entre le Dr Gabriel Leven et J.-K. Huysmans	886

PRÉFACE DE *LA JEUNESSE*
DU PÉRUGIN ET LES ORIGINES
DE L'ÉCOLE OMBRIENNE

NOTES SUR L'INTRODUCTION	893
------------------------------------	-----

PRÉFACE DE <i>LA JEUNESSE DU PÉRUGIN</i> <i>ET LES ORIGINES DE L'ÉCOLE OMBRIENNE</i>	895
---	-----

<i>Notice</i>	895
-------------------------	-----

<i>Notes</i>	896
------------------------	-----

ESQUISSE BIOGRAPHIQUE
 SUR DON BOSCO

NOTES SUR L'INTRODUCTION	901
------------------------------------	-----

ESQUISSE BIOGRAPHIQUE SUR DON BOSCO	905
---	-----

<i>Notice</i>	905
-------------------------	-----

<i>Bibliographie</i>	907
--------------------------------	-----

<i>Notes</i>	908
------------------------	-----

DE TOUT

NOTES SUR L'INTRODUCTION	917
------------------------------------	-----

DE TOUT	921
-------------------	-----

<i>Notice</i>	921
-------------------------	-----

<i>Bibliographie</i>	928
--------------------------------	-----

<i>Notes</i>	930
------------------------	-----

I.	
La Vierge noire de Paris	930
Le n° 11 de la rue de Sèvres	934
Les habitués de café	937
Le coiffeur	940
À la Glacière	942
Les Gobelins	945
Le quartier Notre-Dame	948
Les Carmels de Paris	953
Charles-Marie Dulac	962
Noëls du Louvre	967
Les frères Le Nain	971
II.	
Le buffet des gares	978
Le Sleeping-Car	980
À Hambourg	982
Lübeck	985
L'aquarium de Berlin	987
Bruges	990
Le Quentin Metsys d'Anvers	995
III.	
Les chemineaux des Trappes	997
Le luxe pour Dieu (Solesmes)	999
L'abbaye de Ligugé	1002
Sainte Débarras	1006
Célestin Godefroy Chicard	1009
Sainte Françoise Romaine	1012
Appendice	1017

PARIS RETROUVÉ

NOTES SUR L'INTRODUCTION	1023
PARIS RETROUVÉ	1025
<i>Notice</i>	1025
<i>Notes</i>	1025
INDEX DES NOMS	1029
TABLE DES FIGURES	1051