



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SEILLAN (Jean-Marie), ROUX (Valérie), « Table des figures », *Œuvres complètes*, Tome VII – 1901-1902, HUYSMANS (Joris-Karl), p. 1051-1051

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12646-1.p.1051](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12646-1.p.1051)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Exemple de <i>Vies</i> de Gerlac et Brugman utilisé et annoté par Huysmans	53
FIG. 2 – <i>Sainte Lydwine de Schiedam</i> , chapitre VII. Extrait du manuscrit Ms 15438	242
FIG. 3 – <i>Sainte Lydwine de Schiedam</i> , chapitre VII. Extrait du manuscrit Ms 15843	243
FIG. 4 – Épreuve corrigée de <i>Sainte Lydwine de Schiedam</i>	281
FIG. 5 – Extrait de Joannes Brugman, <i>Vita posterior B. Lidwinae Virg.</i> L'Épisode des Picards, § 219-220, p. 346, col. 2	321
FIG. 6 – Chute de Lydwine sur la glace. Gravure sur bois illustrant la <i>Vita alme virginis Lijdwine</i> , per fratrem Johannem, 1498 . . .	369
FIG. 7 – Deux pages de l'édition originale de <i>l'Esquisse biographique sur Don Bosco</i> . Paris, imprimerie de J. Bologne, [1902]	417
FIG. 8 – Manuscrit de la table des matières de <i>De tout</i>	470
FIG. 9 – Tableau de correspondance des chroniques publiées dans <i>L'Écho de Paris</i> et reprises dans <i>De tout</i>	474
FIG. 10 – Chroniques publiées dans <i>L'Écho de Paris</i> et non reprises dans <i>De tout</i>	475
FIG. 11 – Brouillon manuscrit de la fin remaniée des « Habitues de café »	504
FIG. 12 – Manuscrit de « Un mot », <i>De tout</i> , Appendice III	645