



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SEILLAN (Jean-Marie), ROUX (Valérie), « Notes sur l'introduction », *Œuvres complètes*, Tome VII – 1901-1902, HUYSMANS (Joris-Karl), p. 1023-1023

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12646-1.p.1023](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12646-1.p.1023)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTES SUR L'INTRODUCTION

P. 649

- 1 Le chapitre II d'*En ménage* a déjà abordé avec dérision la pose des fausses dents.

P. 651

- 1 Interview du 12 avril 1898, *Interviews, op. cit.*, p. 243.
- 2 « Le juste-milieu, [...] comme en tout, est écœurant », déclarait-il le 7 avril 1891 à Jules Huret qui l'interviewait pour *Le Figaro* (*Interviews, op. cit.*, p. 107).

P. 652

- 1 *En route*, éd. Crès, t. XIII, II, respectivement p. 229-230.