CLASSIQUES GARNIER

Édition de Seillan (Jean-Marie), Prigent (Gaël), Smeets (Marc), « Notes sur l'introduction », *Œuvres complètes*, Tome VI – 1898-1900, Huysmans (Joris-Karl), p. 941-942

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10775-0.p.0941

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTES SUR L'INTRODUCTION

P. 515
1 Ms Lambert 65, f° 93.
2 Lettre du 28 octobre 1897, Ms Lambert 61, f° 102.
3 Lettre du 7 juin 1900, Ms Lambert 48, f° 25.

P. 516
1 Surtout lorsque Gaston Deschamps donne à relire, dans *Le Temps* du 31 décembre 1899, ce que Goncourt avait noté dans son *Journal*, le 21 octobre 1888 : « Huysmans nous raconte avoir passé en curieux dix-huit jours à Hambourg, dans le spectacle d'une prostitution comme il n'y en a nulle part… Une prostitution pour banquiers, recrutée parmi des Hongroises de quinze ou seize ans… »
2 Ms Lambert 61, f° 210.
3 Ms Lambert 46, f° 260.

P. 517
1 J. Esquirol, *À mi-côte*, Paris, P.-V. Stock, 1898, 328 p.
2 J. Esquirol. *Cherchons l'hérétique !*, Paris, P.-V. Stock, 1903, 372 p. Huysmans lui écrit le 23 février 1900 : « Soyez sûr de ceci : aucune hérésie, si vieille soit-elle, n'est perdue – De par un coin de la terre, il existe une personne au moins qui la pratique et la repasse à une autre. / Et Lyon est une terre spéciale pour cette culture – à en chercher et en expliquer les motifs. » (Ms Lambert 67, f° 51).

P. 518
1 *Interviews*, *op. cit.*, p. 130.
2 Lettre à Adolphe Berthet, vers le 22 mai 1898 (Ms Lambert 67, f° 29).
3 Sur ce pamphlet, lire J.-M. Seillan, « Une survivance de la *disputatio scholastica* à la fin du XIX^e^ siècle : *La Conversion de M. Huysmans*, par l'abbé F. Belleville (1898) », *Échos des voix, échos des textes. Mélanges offerts à Béatrice Périgot*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2013, p. 587-599.

P. 519
1 Paris, Belin, 2010.
2 *Interviews*, *op. cit.*, p. 401

P. 520
1 *BSH*, n° 72, 1981, p. 14.

P. 521
1 Ms Lambert 47, f° 58.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

2 Il écrit à Prins le 5 janvier 1889 : « je travaille un peu à mon livre sur l'Allemagne – mais j'ai presque pas de temps, enfin ! » (éd. citée, p. 154). Mais il donne la priorité à l'achèvement de *Certains* dans une lettre au même, le 14 mai « Je pense donc le faire paraître vers la fin de l'année – et me remettre à l'Allemagne après. » (*ibid.*, p. 165).
3 *Correspondance à trois*, éd. D. Habrekorn, Vanves, Éditions Thot, 1980, p. 131.
4 *Journal*, 21 octobre 1888, éd. citée, t. III, p. 168. Le témoignage de Huysmans semble faire autorité puisque Gaston Deschamps cite ce passage dans la chronique littéraire qu'il consacre à *Résurrection* de Tolstoï dans *Le Temps* du 31 décembre 1899.

P. 522

1 Lettre adressée de Hambourg à Maurice de Fleury le 13 août 1888, Ms Lambert 47, f° 58.
2 Lettre à Bloy, 16 août 1888, *Correspondance à trois*, éd. citée, p. 131.
3 Lettre adressée de Hambourg à Gustave Guiches, 16 août 1888, Ms Lambert 48, f° 249.
4 « Le Sleeping-car », texte inspiré par le même voyage vers l'Allemagne et publié en 1889, visait « la racaille de l'Amérique du Sud, la fripouille de l'Italie et de la Grèce, les rastaquouères aux joues bistrées » ; en revanche, Huysmans a raconté le 3 septembre 1888 à Prins avoir terminé son voyage dans le compartiment du « Sr Ephrassi [*sic* pour Ephrussi], banquier fameux à Paris, frère du Charles, Directeur de la *Gazette des beaux-arts* », sans signaler son origine judaïque (*Œuvres Complètes*, Classiques Garnier, t. IV, 2019, p. 101-112).
5 *BSH*, n° 31, 1956, p. 329.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.