



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SEILLAN (Jean-Marie), « Table des figures », *Œuvres complètes*, Tome IX – 1905-1907, HUYSMANS (Joris-Karl), p. 587-587

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09886-7.p.0587](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09886-7.p.0587)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Essais de titres pour <i>Les Foules de Lourdes</i> , Bibliothèque de l’Arsenal, Ms Lambert 42, f ^o 23	177
FIG. 2 – Page de titre des <i>Deux Faces de Lourdes</i> , ouvrage tiré à 10 exemplaires par Stock en 1905. Bibliothèque de l’Arsenal, Ms Lambert 32	178
FIG. 3 – <i>Carte du pays de Lourdes</i> à l’époque des Apparitions, 1858, Bibliothèque nationale de France	186
FIG. 4 – Plan de la ville de Lourdes et du sanctuaire en 1905. Extrait de <i>Le Pèlerin du Berry à Lourdes</i> , Bourges, Imprimerie Tardy, 1905	205
FIG. 5 – Extrait du manuscrit des <i>Foules de Lourdes</i> , Bibliothèque de l’Arsenal, Ms Lambert 44	235
FIG. 6 – Basilique du Rosaire, <i>L’Ascension</i> , mosaïque d’Edgar Maxence (1899)	245
FIG. 7 – « La Vierge en fonte peinte de l’esplanade, [...] dont la tête de raie, aux yeux laiteux et aux joues livides, est celle d’une démente évadée d’un asile [...] », <i>Les Foules de Lourdes</i> (chap. vi). Statue de la Vierge, Raffl, 1876	247
FIG. 8 – Notes de lecture prises sur <i>Les Mystères sataniques de Lourdes à travers les âges</i> , par M ^{gr} Léopold Goursat. Bibliothèque de l’Arsenal, Ms Lambert 42, f ^o 23	283
FIG. 9 – Notes de lecture prises pour la rédaction de la dernière page des <i>Foules de Lourdes</i> . Bibliothèque de l’Arsenal, Ms Lambert 42, f ^o 17	366
FIG. 10 – Notes prises par Huysmans sur l’église Saint-Germain l’Auxerrois, extrait, Bibliothèque de l’Arsenal, Ms Lambert 26 (21)	410