



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SEILLAN (Jean-Marie), JEANNEROD (Aude), DOTTIN-ORSINI (Mireille),
REVERZY (Éléonore), « Table des figures », *Œuvres complètes*, Tome I - 1867-
1879, HUYSMANS (Joris-Karl), p. 1359-1359

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5142-3.p.1359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5142-3.p.1359)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Les collaborations de J.-K. Huysmans à des revues de 1867 à 1879	26
FIG. 2 – J.-K. Huysmans, <i>Le Drageoir aux épices</i> , manuscrit autographe de « L'Extase »	122
FIG. 3 – J.-K. Huysmans, <i>Le Drageoir aux épices</i> , manuscrit autographe du « Monstre pâle »	154
FIG. 4 – <i>Musée des Deux-Mondes</i> n° 11, 1 ^{er} octobre 1875, volume V, p. 88, chromolithographie hors-texte d'Adolphe Guillon, <i>La Cruche cassée</i> de Greuze	215
FIG. 5 – <i>Musée des deux-Mondes</i> n° 1, 1 ^{er} novembre 1875, volume VI, p. 5, eau forte de Léopold Flameng, <i>Le Bon Compagnon</i>	219
FIG. 6 – <i>Musée des deux-Mondes</i> n° 4, 15 décembre 1875, volume VI, p. 32, eau forte de François Flameng, <i>Le Cellier</i>	221
FIG. 7 – Frontispice de <i>La Chronique illustrée</i> , 6 ^e année, n° 1, 18 décembre 1875	254
FIG. 8 – Jean-Louis Forain, eau-forte, projet d'affiche pour <i>Marthe, Histoire d'une fille</i> , rééd. Derveaux, 1879	394
FIG. 9 – Jean-Louis Forain, « eau-forte impressionniste », frontispice de <i>Marthe, Histoire d'une fille</i> , rééd. Derveaux, 1879	407
FIG. 10 – Liste de termes argotiques recueillis par Huysmans lors de la préparation des <i>Sœurs Vatard</i>	663
FIG. 11 – J.-K. Huysmans, notes pour le roman intitulé <i>La Faim</i> . La maison de la rue de la Sourdière, croquis	886
FIG. 12 – Textes publiés	914
FIG. 13 – Textes écartés	914
FIG. 14 – Textes inconnus, perdus ou demeurés à l'état de projet	914