



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SEILLAN (Jean-Marie), JEANNEROD (Aude), DOTTIN-ORSINI (Mireille),
REVERZY (Éléonore), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome I - 1867-1879,
HUYSMANS (Joris-Karl), p. 1327-1337

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5142-3.p.1327](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5142-3.p.1327)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Pour les études antérieures à 1948, on se reportera à la *Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1948)* d'Hector Talvart et Joseph Place, Paris, Éditions de la Chronique des Lettres françaises, 1949, t. IX, p. 308-355 ; pour les travaux parus entre 1949 et 1987, aux bibliographies de René Rancœur publiées dans les *Cahiers de l'Herne* (« Huysmans », n° 47, 1985, p. 446-465) et dans *Huysmans, une esthétique de la décadence* (Paris, Champion, 1987, p. 313-334). Nous privilégions ici les études d'ensemble ; les articles consacrés à l'étude particulière d'un texte sont signalés dans la bibliographie accompagnant la réédition de ce texte.

CORRESPONDANCE PUBLIÉE (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

- « Lettres inédites de J.-K. Huysmans à l'abbé Moeller », *Durendal*, Bruxelles, 1908-1910.
- RANCŒUR, René, *Correspondance de J.-K. Huysmans et de M^{me} Cécile Bruyère, abbesse de Sainte-Cécile de Solesmes*, Librairie "Chez Durtal", 1950.
- DAOUST, Joseph, *Les Débuts bénédictins de J.-K. Huysmans*, Abbaye de Saint-Wandrille, Éditions de Fontenelle, 1950.
- DAOUST, Joseph, « J.-K. Huysmans et son confesseur, correspondance inédite avec l'abbé Ferret », *Bulletin des facultés catholiques de Lille*, n° 1, 1951.
- DAOUST, Joseph, *J.-K. Huysmans directeur de conscience. Lettres inédites à Alberdingk Thijm (1895-1896)*, [Saint-Wandrille], 1953.
- Lettres inédites à É. Zola*, publiées et annotées par Pierre Lambert, introduction de Pierre Cogny, Genève-Lille, Droz-Giard, 1953.
- Lettres inédites à Edmond de Goncourt*, publiées et annotées par P. Lambert, présentées par P. Cogny, Paris, Nizet, 1956.
- Lettres inédites à Camille Lemonnier*, publiées et annotées par G. Vanwelkenhuyzen, Genève-Paris, Droz-Minard, 1957.

- Lettres de Gauguin, Gide, Huysmans, Jammes, Mallarmé, Verhaeren... à Odilon Redon*, présentées par Ari Redon, annotées par Roselyne Bacou, Paris, José Corti, 1960.
« Une amitié de J.-K. Huysmans. Lettres inédites à Marie de Villermont (1897-1907) », publiées et commentées par J. Daoust, *Revue des Sciences Humaines*, avril-septembre 1960.
- Lettres à Jules Destrée*, introduction et notes de G. Vanwelkenhuyzen, Genève, Droz, 1967.
- Une étape dans la vie de Huysmans, Lettres inédites de J.-K. Huysmans à l'abbé Ferret*, présentées et annotées par É. Bourget-Besnier, Paris, Nizet, 1973.
« Soixante-trois lettres inédites de J.-K. Huysmans à G. Boucher », *Bulletin de la Société J.-K. Huysmans*, n° 64-65, 1975-1976.
- Lettres inédites à Arij Prins (1885-1907)*, publiées et annotées par Louis Gillet, Genève, Droz, 1977.
- Léon Bloy, J.-K. Huysmans, Villiers de l'Isle-Adam, Correspondance à trois*, Lettres réunies et présentées par D. Habrekorn, Vanves, Éditions Thot, 1980.
- Vingt lettres à Théo Hannon (1876-1878)*, édition établie et présentée par Jean-Paul Goujon, Reims, À l'écart, 1984.
- Lettres à Théodore Hannon (1876-1886)*, édition présentée et annotée par Pierre Cogy et Christian Berg, Saint-Cyr-sur-Loire, Christian Pirot, 1985.
- Soixante-huit lettres inédites à Gabriel Thyébaud*, édition présentée et annotée par James Sanders, Alluyes, Nouvelles éditions À l'écart, 2002.
- Correspondance Jean Lorrain – Joris-Karl Huysmans*, édition présentée et annotée par Éric Walbecq, Tusson, Du Lérot, 2004.
- J.-K. Huysmans et Cécile Bruyère, abbesse de Sainte-Cécile de Solesmes. Correspondance*, édition de Philippe Barascud, Paris, Éditions du Sandre, 2009.
- Correspondance Henriette Maillat – J.-K. Huysmans*, édition présentée et annotée par Jean-Marie Seillan, Tusson, Du Lérot, 2016.

TÉMOIGNAGES ET SOUVENIRS CONTEMPORAINS DE L'AUTEUR

- AUBAULT DE LA HAULTE-CHAMBRE, Georges, *J.-K. Huysmans, souvenirs*, Paris, Figuière, 1924.
- BELLEVILLE, abbé François, *La Conversion de M. Huysmans*, Bourges, chez l'auteur, 1898.
- BOUCHER, Gustave, *Une séance de spiritisme chez J.-K. Huysmans*, Paris, G. Ficker, s.d. [1910].

- BUET (Charles), *Grands hommes en robe de chambre*, Paris, Société libre d'édition des gens de lettres, 1897.
- CÉARD, Henri, CALDAIN, Jean de, *Huysmans intime*, édition de Pierre Cogny avec de nombreux inédits et une préface de René Dumesnil, Paris, Nizet, 1957.
- COQUIOT, Gustave, *Le Vrai Huysmans*, Paris, Bosse, 1912.
- DEFFOUX (Léon), *Huysmans sous divers aspects*, Paris, Mercure de France, 1942.
- DESCAVES, Lucien, *Les Dernières Années de J.-K. Huysmans*, Paris, Albin Michel, 1941.
- DESCAVES, Lucien, *Deux amis : J.-K. Huysmans et l'Abbé Mugnier*, Paris, Plon, 1946.
- DESCAVES, Lucien, *Souvenirs d'un ours*, Éditions de Paris, 1946.
- DU BOURG (Dom Antoine), *Huysmans intime, lettres et souvenirs*, Paris, Librairie des Saints-Pères, 1908.
- GOURMONT, Remy de, *Le Livre des masques, portraits symbolistes, gloses et documents sur les écrivains d'hier et d'aujourd'hui*, Paris, Mercure de France, 1896 (sur Huysmans, p. 195-201).
- GOURMONT, Remy de, *Promenades littéraires*, Paris, Mercure de France, 1922 (13^e éd.).
- GUICHES, Gustave, *Au banquet de la vie. Souvenirs de la vie littéraire*, Paris, Spes, 1925 ; rééd. par René-Pierre Colin et Éric Walbecq, Tusson, Du Lérot, 2006.
- HARRY, Myriam, *Trois Ombres (J.-K. Huysmans, J. Lemaitre, A. France)*, Paris, Flammarion, 1932 (sur Huysmans, p. 9-101).
- LEMONNIER, Camille, *Une vie d'écrivain. Mes souvenirs*, Bruxelles, Labor, 1945.
- LÉZINIER, Michel de, *Avec Huysmans. Promenades et souvenirs*, Paris, A. Delpeuch, 1928.
- MUGNIER, abbé Arthur, *Journal (1879-1939)*, Paris, Mercure de France, coll. Le temps retrouvé, 1985.
- PERIÈS, abbé G., *La Littérature religieuse de M. Huysmans, d'après son dernier livre, « La Cathédrale »*, Paris, Lamulle et Poisson, 1898.
- RETTÉ, Adolphe, *Quand l'esprit souffle*, Paris, Messein, 1914.
- TALMEYR, Maurice, *Souvenirs d'avant le déluge*, Paris, Perrin, 1927

BIOGRAPHIES, ESSAIS BIOGRAPHIQUES

- BALDICK, Robert, *La Vie de J.-K. Huysmans*, Paris, Denoël, 1958.
- VIRCONDELET, Alain, *Huysmans*, Paris, Plon, 1990.
- LOCMANT, Patrice, *J.-K. Huysmans. Le forçat de la vie. Portrait*, Paris, Bartillat, 2007.
- BARASCUD, Philippe, *Biographie et correspondance de J.-K. Huysmans. Les premières années : 1848-1878*, thèse de doctorat dirigée par André Guyaux, université de Paris-Sorbonne, 2011.

OUVRAGES PUBLIÉS

- AIMERY, Christiane, *Huysmans*, Paris, Caritas, 1956.
- ANTOSH, Ruth B., *Reality and Illusion in the Novels of J.-K. Huysmans*, Amsterdam, Rodopi, 1986.
- ARMAGNAC, Marguerite-Marie d', *Huysmans ou les frontières du chrétien*, Paris, La Bonne Presse, 1938.
- AUDOIN, Philippe, *J.-K. Huysmans*, Paris, Veyrier, 1985.
- BACHELIN, Henri, *J.-K. Huysmans du naturalisme littéraire au naturalisme mystique*, Paris, Perrin et C^{ie}, 1926.
- BALDICK, Robert, *The Novels of J.-K. Huysmans*, Thèse de doctorat, 3 vol. dactylographiés.
- BANCQUART, Marie-Claire, *Images littéraires du Paris « fin-de-siècle », 1880-1890*, Paris, La Différence, 1979 (sur Huysmans, p. 156-175).
- BANKS, Brian R., *The Image of Huysmans*, New-York, AMS Press, 1990.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Le Roman contemporain*, Paris, Lemerre, 1902.
- BELVAL, Maurice, *Des ténèbres à la lumière, les étapes de la pensée mystique de J.-K. Huysmans*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1968.
- BERNHEIMER, Charles, *Figures of Ill Repute ; Representing Prostitution in Nineteenth-Century France*, Cambridge, Massachussets-London, Harvard University Press, 1989 (sur Huysmans, p. 234-265).
- BETHLÉEM, abbé Louis, *Romans à lire et romans à proscrire, essai de classification au point de vue moral des principaux romans et romanciers (1500-1932)*, Paris, Éditions de la Revue des Lectures, 11^e éd., 1932.
- BIASON, Maria Teresa, *Tre studi su Huysmans*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1978.
- BILLY, André, *Huysmans et ses amis lyonnais*, Paris, Nizet, 1963 (sur Huysmans, p. 157-194).
- BLANDIN, Henri, *J.-K. Huysmans : l'homme, l'écrivain, l'apologiste*, Paris, Maison du livre, 1912.
- BLOY, Léon, *Sur la tombe de Huysmans* [1913], in *Œuvres*, t. IV, Paris, Mercure du France, 1965, p. 329-360.
- BLOY, Léon, *Sur J.-K. Huysmans*, préface de Raoul Vaneigem, Bruxelles, Éditions Complexe, 1986.
- BONNET, Gilles, *L'Écriture comique de J.-K. Huysmans*, Paris, Champion, 2003.
- BONNET, Gilles, « *Là-bas* » de *Joris-Karl Huysmans*, Paris, Gallimard, coll. Foliothèque, 2004.
- BORIE, Jean, *Le Célibataire français*, Paris, Sagittaire, 1976.

- BORIE, Jean, *Huysmans, le Diable, le célibataire et Dieu*, Paris, Grasset, 1991.
- BOUDET-ÉKOUÉ, Martine, *De l'alchimie spirituelle dans l'œuvre de Joris-Karl Huysmans*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2000.
- BOUYSSOU, Roger, *La Singulière Route de J. K. Huysmans*, Paris, À la Belle Étoile, s.d. [1970].
- BRANDRETH, Henry R., *Huysmans*, London, Bowes and Bowes, 1963.
- BRENNAN, Donal, *La Conversion de J.-K. Huysmans et son œuvre religieuse*, Montpellier, A. Carias, 1933.
- BRETONNEAU, abbé L. J., *L'Âme de Lourdes, réponse aux « Foules de Lourdes » de J.-K. Huysmans*, Tours, Alfred Cattier, 1908.
- BRUNEL, Pierre, GUYAUX, André, HECK, Christian, *Huysmans : les Grinewald du musée de Colmar, des Primitifs au retable d'Issenheim*, édition critique, Paris, Hermann, 1988.
- BRUNETIÈRE, Ferdinand, *Le Roman naturaliste*, Paris, Calmann-Lévy, 1892 (sur Huysmans et les « petits naturalistes », p. 321-344).
- BUISINE, Alain, *Huysmans à fleur de peau*, Arras, Artois Presses Université, 2004.
- BUÑUEL, Luis, « *Là-bas* », un scénario de Luis Buñuel et Jean-Claude Carrière, Paris, Écriture, 1993.
- BUVIK, Per, *La Luxure et la Pureté. Essai sur l'œuvre de J.-K. Huysmans*, Paris-Oslo, Didier-Solum Forlag, 1989.
- CHARBONNEL, Victor, *Les Mystiques dans la littérature présente*, Paris, Mercure de France, 1897 (sur Huysmans, p. 111 à 129).
- CHASTEL, Guy, *Huysmans et ses amis*, Paris, Grasset, 1957.
- COGNY, Pierre, *Huysmans à la recherche de l'unité*, Paris, Nizet, 1953.
- COGNY, Pierre, *J.-K. Huysmans, de l'écriture à l'Écriture*, Paris, Téqui, 1987.
- COURT-PÉREZ, Françoise, *J.-K. Huysmans, « À rebours »*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Études littéraires, 1987.
- CRESSOT, Marcel, *La Phrase et le vocabulaire de J.-K. Huysmans, contribution à l'histoire de la langue française pendant le dernier quart du XIX^e siècle*, Genève, Droz, 1938 (réimpr. : Genève, Slatkine, 1975).
- CROSNIER, abbé Alexis, *Les Convertis d'hier (F. Coppée, A. Retté, J.-K. Huysmans, P. Bourget, F. Brunetière)*, Paris, Beauchesne, 1908.
- DAUDET, Léon, *À propos de Huysmans*, Paris, Éditions du Cadran, 1947.
- DEFFOUX, Léon, et ZAVIE, Émile, *J.-K. Huysmans converti littéraire*, Paris, Éditions des Écrits français, 1914.
- DELFOUR, abbé Lucien Claude, *La Religion des contemporains*, Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1895 (sur Huysmans, p. 440-464).
- DESCAVES, Lucien, Introduction aux *Pages choisies* de J.-K. Huysmans, Londres, Dent et Fils, s. d.

- DINAR, André, *Les Auteurs cruels défenseurs de la morale publique*, Paris, Mercure de France, 1942 (sur Huysmans, p. 39 à 51).
- DOMÍNGO GONZÁLES, Francisco, *Huysmans, identidad y género*, Zaragoza, Prensas universitarias de Zaragoza, 2009.
- DONATO, Élisabeth M., *Beyond the Paradox of the nostalgic Modernist : Temporality in the Works of J.-K. Huysmans*, New York, P. Lang, 2004.
- DUMESNIL, René, *La Publication d'« En Route »*, Paris, Société française d'éditions littéraires et techniques, s.d. [1931].
- DUPLOYÉ, Pie, O. P., *Huysmans*, Paris, Bruges, Desclée de Brouwer, coll. Les Écrivains devant Dieu, 1968.
- DURAN, Sylvie, *Étude et projet d'édition du « Carnet vert » de Huysmans*, thèse dirigée par Pierre Jourde, université Stendhal, Grenoble, 2004.
- ELLIS, Havelock, *Affirmations*, London, Constable and C^o., 1898 (sur Huysmans, p. 158-211).
- ERBA, Luciano, *Huysmans e la liturgia e alcune note di letteratura francese contemporanea*, Bari, Adriatica editrice, 1971 (sur Huysmans, p. 9-57).
- GALLOT, Dr H. M., *Explication de Huysmans*, préface de René Dumesnil, Paris, Agence parisienne de distribution, 1954.
- GARÇON, Maurice, *Huysmans inconnu : du bal du Château-Rouge au monastère de Ligugé*, Paris, Albin Michel, 1941.
- GARREAU, Albert, *J.-K. Huysmans*, Tournai, Casterman, coll. Pionniers du spirituel, 1947.
- GODO, Emmanuel, *Huysmans et l'évangile du réel*, Paris, Éditions du Cerf, 2007.
- GREIF, Hans-Jürgen, *Huysmans, « À rebours » und die Dekadenz*, Bonn, H. Bouvier, H. Grundmann, 1971.
- GRIFFITHS, Richard M., *Révolution à rebours : le renouveau catholique dans la littérature en France de 1870 à 1914*, Paris, Desclée de Brouwer, 1971.
- GROJNOWSKI, Daniel, *Le Sujet d'« À rebours »*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1996.
- GROJNOWSKI, Daniel, *« À rebours » de J.-K. Huysmans*, Paris, Gallimard, coll. Foliothèque, 1996.
- GUÉRIN-MARMIGÈRE, Stéphanie, *La Poétique romanesque de Joris-Karl Huysmans*, Paris, Champion, 2010.
- GUGLIELMI, Francesca, *Le premier Huysmans et les critiques de son temps*, thèse de doctorat préparée sous le direction de Valeria Di Gregorio et d'André Guyaux, Université de Paris IV, 2013.
- HENNEQUIN, Émile, *Quelques écrivains français*, Paris, Perrin, 1890.
- ISSACHAROFF, Michael, *Huysmans devant la critique en France (1874-1960)*, Paris, Klincksieck, 1970.
- JEANNEROD, Aude, *La Critique d'art de Joris-Karl Huysmans. Esthétique, poétique,*

- idéologie*, thèse de doctorat préparée sous la direction de Jérôme Thélot, Université de Lyon III, 2013.
- JOUINI, Asma, *Théorie et pratique du naturalisme dans l'œuvre romanesque de J.-K. Huysmans (1874-1883)*, thèse de doctorat préparée sous la direction de Jean-Marie Seillan et Fadhila Lâouani, Université de La Manouba, Tunisie, 2013.
- JOURDE, Pierre, *Huysmans, « À rebours », l'identité impossible*, Paris, Champion, 1991.
- KAHN, Annette, *J.-K. Huysmans Novelist, Poet and Art Critic*, UMI, Research Press, Michigan, 1987.
- KOCIUBIŃSKA, Edyta, *Le Dialogue avec le naturalisme dans l'œuvre de Joris-Karl Huysmans : « À vau-l'eau », « À rebours », « Là-bas »*, Lublin, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, 2006.
- LAEVENS, Christophe, *La Souffrance dans l'œuvre de Huysmans*, thèse de III^e cycle dactylographiée, Toulouse, 1985.
- LAMBERT, Jérémy, *Peinture et bibelot : prégnance du pictural dans l'œuvre de Joris-Karl Huysmans*, Paris, Champion, 2012.
- LANGÉ, Gabriel Ursin, *Au pays d'« En rade »*, Fécamp, Éditions de la Feuille en 4, 1930.
- LANGÉ, Gabriel Ursin, *En la fête de J.-K. Huysmans : douze leçons*, Fécamp, L. Durand et fils, 1947.
- LAVALÉE, Georges, *Essai sur la psychologie morbide de Huysmans*, thèse pour le doctorat en médecine, Paris, Vigot frères éd., 1917.
- LAVIER, James, *The First Decadent, being the Strange Life of J.-K. Huysmans*, London, Faber and Faber, 1954.
- LEBOUTEUX-RUDELLE, Violette, *Huysmans et Bloy. Une amitié orageuse*, Paris, Téqui, coll. L'Auteur et son message, 2003.
- LEFÈVRE, Frédéric, *Entretiens sur J.-K. Huysmans*, Paris, Éditions des Horizons de France, 1931.
- LEMAITRE, Jules, *Les Contemporains, études et portraits littéraires, première série*, Paris, Lecène et Houdin, 1886 (sur Huysmans, p. 311-335).
- LIMAT-LETELLIER, Nathalie, *Le Désir d'emprise dans « À rebours »*, Paris, Minard, Archives des lettres modernes, 1990.
- LIONNET, Jean, *L'Évolution des idées chez quelques contemporains*, Paris, Perrin, 1903 (sur Huysmans, p. 85-113).
- LIVI, François, *« À rebours » et l'esprit décadent*, Paris, La Renaissance du livre, 1976.
- LLOYD, Christopher, *J.-K. Huysmans and the fin-de-siècle Novel*, Edinburgh University Press, 1990.
- LOBET, Marcel, *J.-K. Huysmans ou le témoin écorché*, Lyon, Vitte, 1960.

- LOUIS-COMBET, Claude, *Huysmans au coin de ma fenêtre*, Saint-Clément de Rivière, Fata Morgana, 2012.
- LOWRIE, Joyce O., *The Violent Mystique. Thematics of Retribution and Expiation in Balzac, Barbey, Bloy and Huysmans*, Genève, Droz, 1974 (sur Huysmans, p. 131-155).
- MAINGON, Charles, *L'Univers artistique de J.-K. Huysmans*, Paris, Nizet, 1977.
- MAINGON, Charles, *La Médecine dans l'œuvre de J.-K. Huysmans*, Paris, Nizet, 2000.
- MARGERIE, Bertrand de, S. J., *Du Confessionnal en littérature. Huit écrivains français devant le sacrement de Pénitence*, Paris, Éditions Saint-Paul, 1987 (sur Huysmans, p. 105-153).
- MARTINEAU, René, *Autour de J.-K. Huysmans*, Paris, Desclée de Brouwer, 1946.
- MARX, Roger, *J.-K. Huysmans*, Paris, Kleimann, 1893.
- MEURGEY DE TUPIGNY, Jacques, *Le Sentiment héraldique dans l'œuvre de J.-K. Huysmans*, Paris, Imprimerie de Guillemot et de Lamothe, 1946.
- NOMBO, Augustin, *Écriture et peinture : l'œuvre romanesque de Joris-Karl Huysmans*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1997.
- ORTOLEVA, Madeleine Y., *J.-K. Huysmans, romancier du salut*, Sherbrooke, Québec, Canada, éd. Naaman, 1981.
- PACHAUD, Muriel, *De la solitude au partage : physiologie de l'art et de l'individu dans les romans de Huysmans*, Villeneuve d'Ascq, PU du Septentrion, 2000.
- PACHEU, Jules, *De Dante à Verlaine, études d'idéalistes et de mystiques*, Paris, Plon-Nourrit, 1897 (sur Huysmans, p. 175-230).
- PASCO, Allan H., *Novel Configurations. A Study of french Fiction*, Birmingham (Alabama), 1987 (le chapitre VI, p. 123-150, est consacré à *En rade*).
- PEVEL, Henri, *Henriette, « pour l'amour de Huysmans »*, Villelongue d'Aude, Atelier du Gué, 1984.
- PEYLET, Gérard, *J.-K. Huysmans : la double quête : vers une vision synthétique de l'œuvre*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- PHALÈSE, Hubert de, *Comptes « À rebours ». L'œuvre de Huysmans à travers les nouvelles technologies*, Paris, Nizet, 1991.
- PRIGENT, Gaël, *Huysmans et la Bible. Intertexte et iconographie scripturaires dans l'œuvre*, Paris, Champion, 2008.
- ROLLAND, Paul, *Étude psychopathologique sur le mysticisme de J.-K. Huysmans*, Nice, L'Éclaireur de Nice, 1930.
- ROUCAN, Carine, *Le « Roman de Durtal » de J.-K. Huysmans : une autofiction ?*, Saarbrücken, Éditions universitaires européennes, 2011.
- ROUX, Valérie, *Le Rêve dans l'œuvre de J.-K. Huysmans*, Thèse de doctorat préparée sous la direction de René-Pierre Colin, Université Lumière-Lyon II, 2012.

- RYU, Jin-Hyun, « *Le Type unique* » : originalité du personnage chez J.-K. Huysmans, thèse de doctorat préparée sous la direction de Pierre Citti, Université Montpellier III-Paul Valéry, 2000.
- SAGERET, Jules, *Les Grands Convertis : Bourget, Huysmans, Brunetière, Coppée*, Paris, Mercure de France, 1906 (sur Huysmans, p. 83-126).
- SEILLAN, Jean-Marie, *L'Empire du fantasme. Essai sur l'imaginaire huysmansien*, Thèse de doctorat d'État préparée sous la direction d'Yves Vadé, Université Michel-de-Montaigne-Bordeaux III, 1994.
- SEILLAN, Jean-Marie, *Huysmans. Interviews*, Paris, Champion, 2002.
- SEILLAN, Jean-Marie, *Huysmans. Politique et religion*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- SEILLIÈRE, baron Ernest, *J.-K. Huysmans*, Paris, Grasset, 1931.
- SICOTTE, Geneviève, *Le Festin lu : le repas chez Flaubert, Zola et Huysmans*, Montréal, Liber, 1999.
- SMEETS, Marc, *Huysmans l'inchangé. Histoire d'une conversion*, Amsterdam-New York, Rodopi, 2003.
- SOLAL, Jérôme, *Huysmans et l'homme de la fin*, Caen, Minard, 2008.
- SOLAL, Jérôme, *Huysmans avant Dieu. Tableaux de l'exposition, morale de l'élimination*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- SOLAL, Jérôme, *Huysmans avec Dieu, Aise et disgrâce*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- STOCKER, Dr Arnold, *De l'âme chez les poètes*, Paris, Spes, 1940 (sur Huysmans, p. 149-219).
- THÉRIVE, André, *J.-K. Huysmans, son œuvre*, Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1924.
- THÉRIVE, André, *J.-K. Huysmans*, Introduction et choix de textes, Paris, Bloud and Gay, coll. Témoins de la foi, 1965.
- TOUMAYAN, Alain, *La Littérature et la hantise du mal : lectures de Barbey, Huysmans et Baudelaire*, French Forum publisher, Lexington, Kentucky, 1987 (sur Huysmans, p. 39-73).
- TRUDGIAN, Helen, *L'Évolution des idées esthétiques de J.-K. Huysmans*, Genève, Conard, 1934 (réimpr. : Genève, Slatkine, 1970).
- VANWELKENHUYZEN, Gustave, *J.-K. Huysmans et la Belgique*, Paris, Mercure de France, 1935.
- VANWELKENHUYZEN, Gustave, *Insurgés de lettres : Verlaine, Bloy et Huysmans*, Paris, La Renaissance du livre, 1953.
- VEYSSET, Georges, *Huysmans et la médecine*, thèse pour le doctorat en médecine (1947), Paris, Les Belles Lettres, 1950.
- VIEGNES, Michel, *Le Milieu et l'individu dans la trilogie de J.-K. Huysmans* (« *En Route* », « *La Cathédrale* », « *L'Oblat* »), Paris, Nizet, 1986.

- VILCOT, Jean-Pierre, *Huysmans et l'intimité protégée*, Paris, Archives de lettres modernes, n° 232, 1988.
- VRONCOURT, Raymond, *Huysmans et l'âme des « Foules de Lourdes »*. *Notes de critique, suivies d'un répertoire de l'œuvre catholique de J.-K. Huysmans*, Tours, Ménard et Cie, 1910.
- ZAYED, Fernande, *Huysmans peintre de son époque*, Paris, Nizet, 1973.
- ZIEGLER, Robert, *The Mirror of Divinity. The World and Creation in J.-K. Huysmans*, Newark, University of Delaware Press, 2004.
- ZIEGLER, Robert, *Satanism, Magic and Mysticism in Fin-de-siècle France*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2012.

OUVRAGES COLLECTIFS
(PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

- Bulletin de la Société J.-K. Huysmans*, 1927-2015, 108 numéros publiés.
- BREMOND, Henri, et al., *Le Souvenir de J.-K. Huysmans*, Paris, Le Divan, 1927.
- Hommage à J.-K. Huysmans*, Paris, Les Cahiers Nouveaux, Librairie au Sans-Pareil, n° 5, 1937.
- J.-K. Huysmans, Les Cahiers de la Tour Saint-Jacques*, Robert Amadou éd., Paris, Roudil éditions, 1963.
- Mélanges Pierre Lambert consacrés à Huysmans*, Paris, Nizet, 1975.
- Joris-Karl Huysmans*, actes du colloque du Mans (1977), *Revue des Sciences Humaines*, n° 170-171, 1978-2-3.
- Huysmans, Les Cahiers de l'Herne*, n° 47, sous la direction de Pierre Brunel et Alain Guyaux, Paris, Éditions de l'Herne, 1985.
- Huysmans, une esthétique de la décadence*, Actes du colloque de Bâle, Mulhouse et Colmar (1984), Paris, Champion, 1987.
- Berenice*, n° spécial 25, Rome, décembre-mars 1989.
- J.-K. Huysmans : « À rebours », « Une goutte succulente »*, Paris, SEDES, 1990.
- Joris-Karl Huysmans e l'immaginario decadente*, atti del seminario di studio di Malcesine, 2-4 maggio 1991, a cura di Elio Mosele, Fasano (Italia), Schena ed., 1992.
- Huysmans entre grâce et péché*, introduction par Alain Vircondelet, Paris, Beauchesne, 1995.
- Huysmans à côté et au-delà*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, 11-18 juillet 1998, J.-P. Bertrand, S. Duran et F. Grauby dir., Louvain-Paris, Peeters-Vrin, 2001.

- J.-K. Huysmans, La modernité d'un anti-moderne*, Actes du colloque international de Naples, Valeria De Gregorio Cirillo et Mario Petrone dir., L'Orientale editrice, Napoli, 2003.
- Joris-Karl Huysmans*, Marc Smeets dir., *Cahiers de Recherche des Instituts Néerlandais de langue et de littérature française (CRIN)*, n° 42, Amsterdam-New York, Rodopi, 2003.
- J.-K. Huysmans – Villiers de l'Isle-Adam*, Michel Lamart dir., *Europe*, n° 916-917, août-septembre 2005.
- Joris-Karl Huysmans, Pierre Roche, Louis Massignon*, *Bulletin de l'Association des amis de Louis Massignon*, n° 20, 2007.
- Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, Actes du LIX^e Congrès de l'AIEF, ENS de Paris, 11 juillet 2007, mai 2008, n° 60.
- J.-K. Huysmans. Littérature et religion*, Actes du colloque du département des lettres de l'Institut catholique de Rennes, sous la direction de Samuel Lair, PU de Rennes, 2009.
- Huysmans chez lui*. Actes du colloque de Nimègue, Marc Smeets dir., *Cahiers de Recherche des Instituts Néerlandais de langue et de littérature française (CRIN)*, n° 52, New York-Amsterdam, Rodopi, 2009.
- Huysmans et les genres littéraires*. Actes du colloque de Nice de 2007, Gilles Bonnet et Jean-Marie Seillan dir., PU de Rennes, La Licorne, 2010.
- Huysmans*, série de la Revue des Lettres modernes, sous la direction de Jérôme Solal, publiée par les éditions Minard (Caen) :
1. *Figures et fictions du Naturalisme*, 2011.
 2. *Huysmans écrivain catholique*, 2012.
 3. *Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose*, 2015.
 4. *Huysmans et les arts*, 2016.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

- J.-K. Huysmans. L'homme et l'œuvre. Les séjours en Belgique*, 26 novembre-10 décembre 1955, Bruxelles, Au musée du livre, 1955.
- Joris-Karl Huysmans, du naturalisme, au satanisme et à Dieu*, Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque de l'Arsenal, Paris, Bibliothèque Nationale, 1979.
- Huysmans-Moreau. Féeriques visions*, catalogue de l'exposition du musée Gustave-Moreau, 4 octobre 2007-14 janvier 2008, Paris, Éditions du Regard-Société J.-K. Huysmans-Musée Gustave-Moreau, 2007.