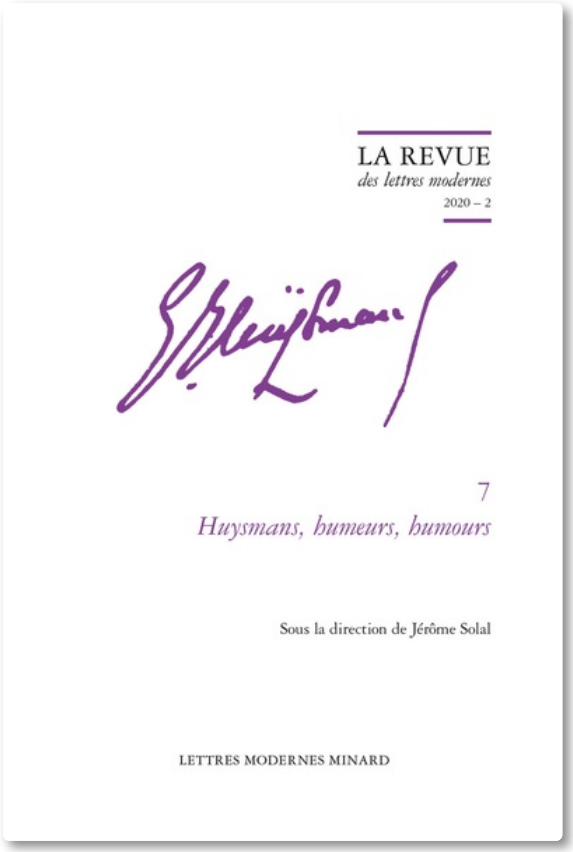


« Un bénédictin qui serait très artiste »

Huysmans et la passion du Moyen Âge

Type de publication : Article de revue

Revue : Huysmans, humeurs, humours
2020 – 2

Auteur : Emery (Elizabeth)

Résumé : Cette étude propose de tracer la genèse et les effets posthumes de l'image qui se répand de plus en plus dans la presse à partir de *Là-bas* : celle d'un Huysmans-Durtal dont l'humeur serait essentiellement « médiévale ». Fortement influencée par sa décoration intérieure, cette représentation de Huysmans en « bénédictin qui serait très artiste » tend à réduire la complexité de sa personnalité et à mésestimer son attraction pour le Moyen Âge.

Pages : 151 à 176

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Joris-Karl Huysmans, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100348

ISBN : 978-2-406-10034-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Religion, art, érudition, esthétique, journaux

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier