

[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Joris-Karl Huysmans](#)



Le Comble de la mélancolie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Huysmans, humeurs, humours](#)
[2020 - 2](#)

Auteur : Thorel (Sylvie)

Résumé : En établissant un rapport entre l'humour noir, dont Huysmans invente le nom en 1885, et les humeurs noires qui conduisent son personnage André Jayant à chercher un livre qui le console en lui offrant le reflet aggravé de ses misères, André Breton a posé, implicitement, que le premier, rapporté à ses origines humorales, est un remède aux secondes. On explore ici l'hypothèse que le réalisme et le naturalisme ont été conçus comme l'élaboration d'un tel « comble de la mélancolie ».

Pages : 179 à 200

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100348

ISBN : 978-2-406-10034-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Misère, consolation, cruauté, pathétique, Flaubert

[Afficher en ligne](#)