



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Huysmans, humeurs, humours*, 2020 – 2, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Sigles et abréviations utilisés dans ce volume /
Acronyms and abbreviations used in this volume 11

Jérôme SOLAL
Avant-propos / *Foreword* 13

PREMIÈRE PARTIE / *PART ONE*

HUMEURS / *HUMEURS*

Laure DE LA TOUR
Éléments pour une « hygrologie » huysmansienne.
Codes naturalistes et phénoménologie mystique /
Elements for a Huysmansian "hygrology".
Naturalistic codes and mystical phenomenology 19

Gaëlle GUYOT-ROUGE
Le Colérique et l'atrabilaire.
Bloy, Huysmans et la théorie des humeurs /
The choleric and the melancholic.
Bloy, Huysmans, and the theory of the humors 43

Alexandre LEROY
Huysmans gourmand ? / *Huysmans, the gourmand?* 69

Philippe GEINOZ
Miss Urania, l'Américaine / *Miss Urania, the American* 93

Élise SOREL	
La Sensibilité aristocratique de Huysmans /	
<i>Huysmans' aristocratic tendencies</i>	111
Jean-Marie SEILLAN	
Huysmans polémiste anticlérical.	
<i>Les Rêveries d'un croyant grincheux /</i>	
<i>Huysmans, the anticlerical polemicist.</i>	
Les Rêveries d'un croyant grincheux	133
Elizabeth EMERY	
« Un bénédictin qui serait très artiste ».	
Huysmans et la passion du Moyen Âge /	
<i>"An artistic Benedictine".</i>	
<i>Huysmans and his passion for the Middle Ages</i>	151

DEUXIÈME PARTIE / PART TWO

HUMOURS / HUMOURS

Sylvie THOREL	
Le Comble de la mélancolie /	
<i>The height of melancholy</i>	179
Jérôme SOLAL	
Crise capillaire et humour blanc. Huysmans et le merlan /	
<i>Hair crisis and blank humor. Huysmans and the barber</i>	201
Nicolas BIANCHI	
La Guerre de 1870 par les entrailles.	
Rires, humour et ironie dans une contre-épopée naturaliste,	
<i>Sac au dos de J.-K. Huysmans /</i>	
<i>The Franco-Prussian War from the inside.</i>	
<i>Laughter, humor, and irony in a naturalist counter-epic,</i>	
<i>J.-K. Huysmans' Sac au dos</i>	225

Laurence DECROOCQ L'Humour de J.-K. Huysmans dans les récits de voyage / <i>J.-K. Huysmans' humor in travel narratives</i>	251
Régis Mikail ABUD FILHO L'Hagiographie comique dans « Sainte Débarras » et « Célestin Godefroy Chicard » / <i>Comic hagiography in "Sainte Débarras"</i> <i>and "Célestin Godefroy Chicard"</i>	277
Bertrand BOURGEOIS Ironiser avec Huysmans. L'écriture comique de Houellebecq dans <i>Soumission</i> / <i>Ironizing with Huysmans.</i> <i>Houellebecq's comic writing in Soumission</i>	299
Index des noms propres / <i>Index of proper names</i>	317
Index des œuvres / <i>Index of works</i>	325
Résumés/ <i>Abstracts</i>	331