



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations utilisés dans ce volume », *Huyssmans, humeurs, humours*, 2020 – 2, p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS UTILISÉS DANS CE VOLUME

ŒUVRES DE HUYSMANS

À	<i>À rebours</i>
AM	<i>L'Art moderne</i>
ÀVL	<i>À vau-l'eau</i>
BS	<i>La Bièvre et Saint-Séverin</i>
C	<i>Certains</i>
<i>Cath.</i>	<i>La Cathédrale</i>
CP	<i>Croquis parisiens</i>
CV	<i>Carnet vert</i>
D	<i>Un dilemme</i>
DàÉ	<i>Le Drageoir à épices</i>
FL	<i>Les Foules de Lourdes</i>
LB	<i>Là-bas</i>
<i>Mén.</i>	<i>En ménage</i>
O	<i>L'Oblat</i>
R	<i>La Retraite de Monsieur Bougran</i>
<i>Rade</i>	<i>En rade</i>
<i>Route</i>	<i>En route</i>
S	<i>Sac au dos</i> (version 1880, in <i>Les Soirées de Médan</i>)
S_A	« <i>Sac au dos</i> » (version 1877, <i>L'Artiste</i>)
SL	<i>Sainte Lydwine de Schiedam</i>
SV	<i>Les Sœurs Vatarad</i>
TÉTP	<i>Trois Églises et trois Primitifs</i>
TP	<i>Trois Primitifs</i>
<i>Tout</i>	<i>De tout</i>

RECUEILS DE TEXTES DE HUYSMANS

<i>CPA</i>	<i>Croquis de Paris et d'ailleurs</i>
<i>EH</i>	<i>En Hollande</i>
<i>I</i>	<i>Interviews</i>
<i>PC</i>	<i>Pages catholiques</i>

CORRESPONDANCE

<i>Corr. BHV</i>	<i>Lettres. Correspondance à trois / Léon Bloy, J.-K. Huysmans, Villiers de l'Isle-Adam</i>
<i>Corr. HB</i>	<i>Correspondance 1896-1903 : J.-K. Huysmans et Cécile Bruyère</i>
<i>Corr. HH</i>	<i>Lettres à Théodore Hannon</i>
<i>Corr. HL</i>	<i>Lettres inédites à Camille Lemonnier</i>
<i>Corr. HP</i>	<i>Lettres inédites à Arij Prins 1885-1907</i>
<i>Corr. HZ</i>	<i>Lettres inédites à Émile Zola</i>

USUEL

<i>Bulletin</i>	<i>Bulletin de la Société J.-K. Huysmans</i>
-----------------	----------------------------------------------