



Miss Urania, l'Américaine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Huysmans, humeurs, humours](#)
2020 - 2

Auteur : Geinoz (Philippe)

Résumé : Huysmans présente des Esseintes comme un personnage qui s'isole pour fuir les mœurs *américaines* de son temps. L'article envisage ce qu'implique, dans ce cadre, l'américanité de miss Urania, l'acrobate du cirque à propos de laquelle l'aristocrate décadent rêve d'un « échange de sexe ». En prenant en compte le modèle fourni par « la Tompkins » de Goncourt dans *Les Frères Zemganno*, il propose une interprétation historique, politique et finalement esthétique du fantasme érotique de Des Esseintes.

Pages : 93 à 109

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100348

ISBN : 978-2-406-10034-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Décadence, modernité, américanisme, spectacle, fantasma

[Afficher en ligne](#)