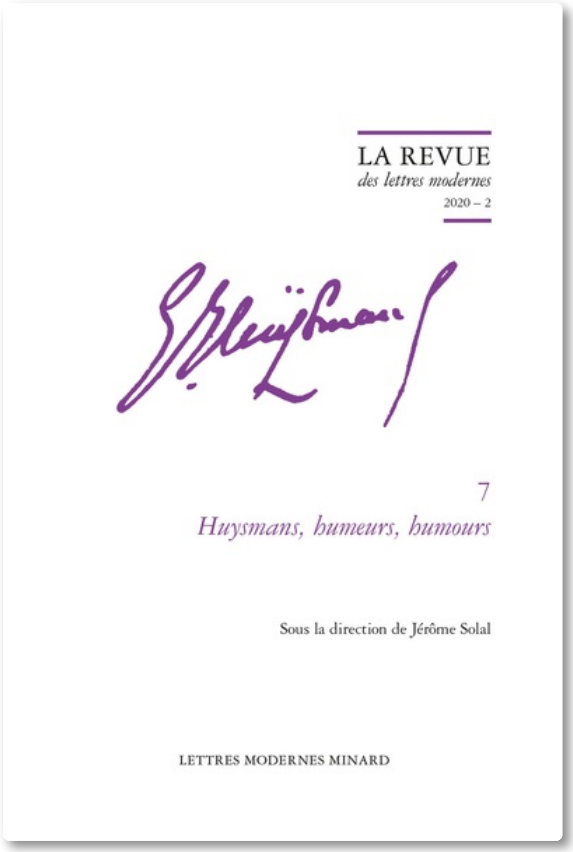


La Sensibilité aristocratique de Huysmans

Type de publication : Article de revue

Revue : Huysmans, humeurs, humours
2020 – 2

Auteur : Sorel (Élise)

Résumé : Sans qu’on puisse lui présumer de sympathie particulière pour les nobles, Huysmans se sert néanmoins de certaines de leurs valeurs pour évoquer le statut d’artiste en régime démocratique. Pour autant, son goût de la distinction aristocratique ne s’oppose pas à son appétence pour une certaine forme de populaire, les deux se rejoignant dans un dégoût commun pour le monde moderne et dans leur attachement au passé.

Pages : 111 à 132

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Joris-Karl Huysmans, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100348

ISBN : 978-2-406-10034-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Aristocratie, bourgeoisie, peuple, tradition, sociologie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier