



Ironiser avec Huysmans

L'écriture comique de Houellebecq dans *Soumission*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Huysmans, humeurs, humours](#)
2020 - 2

Auteur : Bourgeois (Bertrand)

Résumé : Dans *Soumission*, Michel Houellebecq rend explicite, avec un humour aussi caustique que parodique, l'intertextualité qui lie depuis longtemps son œuvre à celle de Huysmans. Cet article propose ainsi de transposer la typologie établie par Gilles Bonnet dans *L'Écriture comique de Huysmans* (Paris, 2003) à l'étude de l'humour huysbecquien de *Soumission*. Partant, il démontre que *Soumission* travestit le genre du roman de conversion cher à Huysmans en jouant avec les codes de la littérature érotique.

Pages : 299 à 316

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100348

ISBN : 978-2-406-10034-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ironie, érotisme, caricature, satire, influence

[Afficher en ligne](#)