



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres », *Huysmans, humeurs, humours*, 2020 – 2, p. 325-330

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0325)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- À la recherche du temps perdu* : 67
À mi-côte : 258
À rebours [À] : 14, 22, 35, 40, 44-45, 51-53, 55, 57-58, 60, 68, 70, 74, 76-77, 83-84, 86-87, 91-99, 102-109, 112, 114, 116-119, 123-124, 126-127, 129, 132-133, 146, 154, 163-164, 166, 172, 176, 189, 194-198, 200, 211-213, 215, 219, 224, 251, 253-255, 257-259, 261-263, 275, 284, 297, 300, 308, 314, 316
À rebours de J.-K. Huysmans : 107, 251, 254
À rebours, attraction-désastre : 212
À vau-l'eau [ÀVL] : 11, 45-47, 68-69, 75, 77, 80-82, 86, 91-92, 94-95, 97-98, 109, 146, 164, 172, 176, 189, 192-194, 200, 214, 303, 308
Amour : 161
Anatomie de la mélancolie (L') : 46, 66
Annales de la propagation de la foi : 292
Anthologie de l'humour noir : 179, 219-220, 254-255
Aphorismes : 38
Arc-en-ciel des humours (L') : 221
Argent (L') : 111
Aristocrates et grands bourgeois : éducation, traditions, valeurs : 119
Art de guérir (L') : 48
Art moderne (L') [AM] : 11, 100, 109, 166, 258-259, 275
Art religieux du XII^e siècle en France (L') : 282, 285
Art romantique (L') : 186
Assommoir (L') : 69, 72, 74
Auscultation médiate (L') : 22
Autour de J.-K. Huysmans : 86
Aventures du corps masculin (Les) : 69-70, 74, 87
Banquet (Le) : 102
Beyond the Paradox of the Nostalgic Modernist : Temporality in the Works of J.-K. Huysmans : 165
Bièvre et Saint-Séverin (La) [BS] : 11, 127-128, 132
Bièvre, les Gobelins, Saint-Séverin (La) : 152, 169
Bon pour le service : l'expérience de la caserne en France à la fin du XIX^e siècle : 232
Bouvard et Pécuchet : 140, 187, 189, 196, 198
Carnet vert [CV] : 11, 26-27, 31, 36-37
Carte et le territoire (La) : 300
Cathédrale (La) [Cath.] : 11, 27, 33, 35, 37, 41, 61, 64-65, 133-134, 138, 147, 149, 155, 160, 163, 169, 171-172, 174, 176, 277, 287, 297
Certains [C] : 98, 109, 164-165, 167, 258, 275
Chanson de Roland (La) : 163
Chanson des quatre fils Aymon : 292
Chartreuse de Parme (La) : 185
Châteaux de l'écriture : 308
Chevalier des Touches (Le) : 290
Chez le coiffeur : 202
Chimères (Les) : 52
ChristlicheMystik (Die) : 31
Church and State in France, 1870-1914 : 170
Coiffeur et le perruquier (Le) : 204, 210

- Comédie humaine (La)* : 191, 202
Comédiens sans le savoir (Les) : 202, 210
Comte de Monte-Cristo (Le) : 74
Confession d'un enfant du siècle (La) : 185
Consuming the Past : the Medieval Revival in Fin-de-siècle France : 164
Contemplations (Les) : 185
Contes drolatiques (Les) : 76, 293
Contes du Chat Noir : 161
Conversion des intellectuels au catholicisme en France 1885-1935 (La) : 171
Corps des images : essais sur la culture visuelle au Moyen Âge (Le) : 285
Corps et la maladie dans les romans réalistes (1856-1893) (Le) : 20, 22, 36
Correspondance (de Gustave Flaubert) : 105, 182, 184, 189, 196, 198, 227, 314
Correspondance 1884-1906 : 54, 64
Correspondance 1896-1903 : J.-K. Huysmans et Cécile Bruyère [Corr. HB] : 279
Correspondance à trois [Corr. BHV] : 12, 51-54, 56, 59, 67
Cromwell : 185
Croquis de Paris et d'ailleurs [CPA] : 12, 253, 260, 262, 267-271, 275
Croquis parisiens [CP] : 11, 86, 92, 164, 182, 195, 200-202, 207-208, 213, 224, 295
Culte moderne des monuments (Le) : 168
Curée (La) : 71-72, 79
Curiosités esthétiques : 186

De amicitia : 231
De l'essence du rire : 184, 192, 215, 218, 221
De la démocratie en Amérique : 108
De la nature de l'homme : 21, 38
De tout [Tout] : 11, 38, 41, 47, 152, 162, 165, 176, 202-204, 206-210, 212-214, 217, 224, 253, 263-264, 266, 268, 275, 278-297
Défiguration : Artaud-Beckett-Michaux (La) : 128
Dentiste (Le) : 195
Dernières Colonnes de l'Église (Les) : 64
Désespéré (Le) : 49, 55-56, 59-60, 66-67

Dictionnaire de médecine : 22-24
Dictionnaire des altérations et falsifications des substances alimentaires, médicamenteuses et commerciales avec l'indication des moyens de les reconnaître : 70, 74
Dictionnaire des idées reçues : 314
Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales : 22, 24
Divagations : 119
Divin Maître ou le pédagogue (Le) : 36
Drageoir à épices (Le) [DàÉ] : 11, 19, 25, 41
Drageoir aux épices (Le) [DÉ] : 105, 161, 163-164, 214, 224, 253, 255
Du roman : sur Stendhal, Flaubert et les Goncourt : 101
Duel (Le) : 195

Eau et les rêves : essai sur l'imagination de la matière (L') : 63
Éclaircissement sur les sacrifices : 28
Écrits sur l'art : L'Art moderne, Certains, Trois Primitifs : 109, 275
Écrits sur la littérature [ÉL] : 45, 68
Écriture comique de J.-K. Huysmans (L') : 16, 220, 227, 240-241, 251, 299-309, 312, 314
Edmond de Goncourt and the novel : naturalism and decadence : 103
Éducation sentimentale (L') : 189, 198
Émile Zola ou les aveux du corps : 32
En Hollande [EH] : 12, 252, 257, 264-265, 267, 275
En ménage [Mén.] : 11, 25, 41, 45, 47, 49, 68, 80, 82, 85-86, 91-92, 97-98, 109, 172, 179-181, 189, 194, 200-201, 214, 224, 288, 299, 312
En rade [Rade] : 11, 26, 41, 56, 58, 68, 115, 126, 129-130, 132, 208, 253-254, 308-310
En route [Route] : 11, 19, 27, 30-35, 37-41, 133-134, 138, 140-141, 145, 147, 155, 162-163, 169, 171, 174, 176, 255, 258, 275, 277, 279, 300, 305, 308, 310-311, 315
Encre de la mélancolie (L') : 43, 46, 66

- Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* : 28
- Épître aux Colossiens* : 30
- Esquisse biographique sur Dom Bosco* : 208, 277
- Éthiopiennes (Les)* : 181
- Être et temps* : 207
- Études cliniques sur l'hystéro-épilepsie ou grande hystérie* : 32
- Études de critique scientifique : quelques écrivains français* : 22
- Études sur sainte Wilgeforte et son culte en Flandres et en Normandie* : 285
- Évolution des idées chez quelques-uns de nos contemporains (L')* : 228
- Extension du domaine de la lutte* : 305, 312
- Faute de l'abbé Mouret (La)* : 71
- Femme pauvre (La)* : 64
- Fifty Shades of Grey* : 311
- Figures et fictions du naturalisme* : 128, 233, 244
- Fil perdu : essais sur la fiction moderne (Le)* : 106
- Formes simples* : 287
- Formulaire magistral* : 26
- Fortune des Rougon (La)* : 211
- Foules de Lourdes (Les) [FL]* : 11, 30, 125-126, 132, 136-137, 164, 254, 280
- Frères Zemganno (Les)* : 94, 99-102, 193
- Fumisteries : naissance de l'humour moderne, 1870-1914* : 107
- Gargantua, ou la vie treshorrifique du Grand Gargantua, pere de Pantagrue* : 79
- Goncourt historiques (Les)* : 101
- Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle* : 24, 155, 295
- Grotesque (Le)* : 128
- Guillotinez-moi !* : 213
- HeiligeamKreuz : Studien zum weiblichen Gottesbild im späten Mittelalter und in der Barockzeit (Die)* : 283
- Hirsutes (Les)* : 204
- Histoire d'O* : 312
- Histoire de la pensée médicale en Occident* : 29
- Histoires grotesques et sérieuses* : 117
- Homme ralenti (L')* : 219
- Huysmans* : 206, 252-253, 255-256
- Huysmans à la recherche de l'unité* : 147
- Huysmans écrivain catholique* : 308
- Huysmans : le Diable, le célibataire et Dieu* : 229, 240-241, 244, 246
- Huysmans : politique et religion* : 97, 115, 129, 141, 158
- Huysmans à côté et au-delà* : 230, 233, 272, 299
- Huysmans avant Dieu* : 229
- Huysmans écrivain catholique* : 308
- Huysmans et l'intimité protégée (L')* : 257, 313
- « Huysmans intime » de Henry Céard et Jean de Caldain (Le)* : 313
- Huysmans intime* : 162
- Huysmans l'inchangé* : 156
- Hystérique (L')* : 32
- Idea of Decadence in French Literature, 1830-1900 (The)* : 162
- Illuminés (Les)* : 293
- Image de Jean-Paul Richter dans les lettres françaises (L')* : 180, 195
- Interviews [I]* : 12, 95, 114, 144, 152-155, 158, 160, 171, 173
- Introduction à l'étude de la médecine expérimentale* : 23
- Ironie : forme et enjeux d'une écriture contemporaine (L')* : 315
- J.-K. Huysmans : le forçat de la vie* : 147
- J.-K. Huysmans à Ligugé* : 158
- J.-K. Huysmans converti littéraire* : 255
- J.-K. Huysmans devant la critique en France (1874-1960)* : 173
- J.-K. Huysmans : la modernité d'un anti-moderne* : 203
- J.-K. Huysmans and the fin-de-siècle novel* : 86
- J.-K. Huysmans, de l'écriture à l'Écriture* : 142
- Je m'accuse* : 64, 67

- Joris-Karl Huysmans* : 167
Joris-Karl Huysmans : romancier du salut : 163
Journal (de l'abbé Mugnier) : 139
Journal (des Goncourt) : 104
Journal inédit : 62, 65-66
King Luckieboy's : 259
Là-bas [LB] : 11, 22, 26, 28-30, 37-38, 41, 59-64, 67-68, 97, 111, 113-114, 118, 121, 123-124, 130, 132, 138, 153-154, 161, 163-166, 168, 176, 191, 278, 313
Là-haut : 285
Latin mystique (Le) : 35-36
Leçons sur les humeurs normales et morbides du corps de l'homme : 24
Lettres de noblesse : 1 – *L'Imaginaire nobiliaire dans la littérature du XIX^e siècle* : 118
Lettres inédites à Camille Lemonnier [Corr. HL] : 12, 238
Lettres inédites à Arij Prins 1885-1907 [Corr. HP] : 12, 59, 111, 120, 125-126, 135, 161, 164
Lettres inédites à Émile Zola [Corr. HZ] : 12, 201
Louise Lateau de Bois d'Haine, sa vie, ses extases, ses stigmates : études médicales : 32
Lumière et force : Mère Cécile Bruyère première abbesse de Sainte-Cécile : 38
Madame Bovary : 182-183, 186-187, 190-190, 196, 198, 302
Magie et l'astrologie dans l'Antiquité et au Moyen Âge ou études sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusqu'à nos jours (La) : 32
Mal de Montano (Le) : 221
Marrchand d'habits ! : 193
Martbe : histoire d'une fille : 71, 208, 214, 271
Martyrs ridicules (Les) : 192
Martyrologe romain : 283
Martyrologe universel, traduit en français du martyrologe romain : 283
Médecine dans l'œuvre de J.K. Huysmans (La) : 85
Medieval Studies in Honor of Robert White Linker : 163
Méditations sur la vie du Christ : 293
Middle Ages in French Literature 1851-1900 (The) : 162, 164
Misérables (Les) : 185
Moderne Denkmalkultus (Der) : 168
Monologue moderne (Le) : 107-108, 218
Mystique chrétienne, naturelle et diabolique (La) : 31, 33
Nain jaune (Le) : 259
Naturalisme et les lettres françaises de Belgique (Le) : 238
Notre-Dame de Paris : 161
Nouvelles : 92
Oblat (L') [0] : 11, 30, 37, 41, 65, 113-114, 132-135, 137, 139, 141, 143, 147-149, 151-152, 163, 169-171, 176, 256
Œuvre critique : 96, 103
Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance (L') : 307
Œuvres (de Léon Bloy) : 47-48, 52, 55, 64
Œuvres (de Gustave Flaubert) : 183, 186
Œuvres (de Gérard de Nerval) : 52
Œuvres complètes (d'André Breton) : 254
Œuvres complètes (de Charles Baudelaire) : 93, 96-97, 103, 108, 185-186, 191-192, 194, 197, 215
Œuvres complètes (d'Hippocrate) : 21, 29
Œuvres complètes (de Victor Hugo) : 185
Œuvres complètes (de Huysmans) : 149, 176, 224, 275, 297
Œuvres complètes (de saint Bernard) : 35, 39
Œuvres romanesques complètes : 122

- Pages catholiques* [PC] : 12, 162, 172, 176, 257, 275
- Particules élémentaires* (Les) : 312
- Peau de chagrin* (La) : 78
- Performing Menken : Adah Isaacs Menken and the Birth of American Celebrity* : 101
- Peuple* (Le) : 104
- Photojournalisme et la naissance des maisons-musées d'écrivains en France, 1881-1914* (Le) : 153
- Physici et medicigraeci minores* : 44
- Pierrot bureaucrate* : 193
- Pierrot sceptique* [PS] : 194, 215-216, 218-220, 224, 260, 308
- Plateforme* : 299-300, 312
- Poèmes saturniens* : 55
- Poésie* : 185
- Poésies religieuses* : 161
- Poétique ou Introduction à l'esthétique* : 195
- Politique de la littérature* : 106
- Portrait de l'artiste en saltimbanque* : 99
- Postures littéraires* : 156
- Predicatorana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs* : 36
- Prières et pensées catholiques* : 172
- Princesse Belle-Étoile* : 259
- Princesses d'ivoire et d'ivresse* : 161
- Principes de la médecine expérimentale* : 23
- Propos d'un entrepreneur de démolitions* : 47
- Propos sur la poésie* : 187
- Propositions sur la doctrine d'Hippocrate, relativement à la médecine pratique* : 22
- Reactionary Revolution : the Catholic Revival in French Literature, 1870-1914* : 171
- Retraite de Monsieur Bougran* (La) [R] : 43, 92, 217, 224
- Révéléateur du globe* (Le) : 294
- Rêveries d'un croyant grincheux* (Les) [Rêv.] : 8, 15, 133-134, 137-138, 142-147, 149
- Rire : essai sur la signification du comique* (Le) : 307
- Rire de Rabelais au XIX^e siècle : histoire d'un malentendu* (Le) : 69, 73
- Robert le Diable* : 164
- Roman de Durtal* (Le) : 41
- Roman idéaliste dans le second XIX^e siècle : littérature ou « bouillon de veau » ?* (Le) : 34, 124
- Romancing the Cathedral : Gothic Architecture in Fin-de-Siècle French Culture* : 170
- Romans I* : 41, 68, 109, 200, 275
- Rouge et le noir* (Le) : 185
- Rougon-Macquart* (Les) : 71, 194, 210-211
- « Sac au dos » (version de *L'Artiste*) [S_A] : 11, 231, 235-249
- Sac au dos* (version des *Soirées de Médan*) [S] : 8, 11, 16, 19, 77-78, 82, 90, 92, 138, 208, 225, 227-244, 246-249, 254, 262-263, 266, 275
- Sagesse* : 161
- Sainte Bible* : 30
- Sainte Livrade : étude historique et critique sur sa vie, son martyre, ses reliques et son culte* : 283
- Sainte Lydwine de Schiedam* [SL] : 11, 34, 36, 41, 65, 67, 114, 152, 162, 171, 176, 277-278, 280, 285-286, 288, 290, 297
- Salammbô* : 78, 104
- Salon de 1846* : 186, 191
- Sang et le ciel : les saintes mystiques dans le monde chrétien* (Le) : 31
- Sankt Kimmernis und VoltoSanto : Studien und Bilder* : 283
- Sapientia artis medicinae* : 45
- Satire socio-politique et engagement dans la fiction contemporaine* : 315
- Saturne et la mélancolie* : 44-51
- Science de l'amour* (La) : 261
- Sens du dialogue* (Le) : 50, 53, 57, 67
- Sentiment héraldique dans l'œuvre de J.-K. Huysmans* (Le) : 112
- Sœurs Vatarde* (Les) [SV] : 85, 181-182, 187-189, 196, 198, 200, 243
- Soirées de Médan* (Les) : 11, 225-226, 231, 238, 240, 249, 254
- Soumission* : 9, 199, 299-306, 308-315
- Souvenirs d'enfance et de jeunesse* : 93
- Souvenirs de théâtre, d'art et de critique* : 193

- Sur Le Désespéré* : 66
Stigmatisées (Les) : 32
Styles : 56
Sujet d'À rebours (Le) : 107
Sur la tombe de Huysmans : 52, 54-55, 57-58, 63
Symbolist Objects : Materiality and Subjectivity at the Fin de Siècle : 169

Temps retrouvé (Le) : 67
Tentation de saint Antoine (La) : 184, 186
Terre et les rêveries du repos (La) : 58, 62
Tbéâtre et son double (Le) : 206
Trésor de la langue française : 180
Troïka : parcours antiques : 46
Trois Églises et trois Primitifs [TÉTP] : 11, 165-166, 168-170, 176
Trois Primitifs [TP] : 11, 109, 253, 275
Trois ombres : 145

Un chevalier apôtre : Célestin-Godefroy Chicard, missionnaire du Yun-Nan (Chine) : 289-290

Un dilemme [D] : 81, 92, 201, 304
Un prédicateur dans l'Italie de la Renaissance : saint Bernardin de Sienne (1380-1444) : 36
Un prêtre marié : 164
Une page d'histoire : 122
Une séance de spiritisme : 157, 175
Une vie : 189
Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq (L) : 299, 303
Uranisme et unisexualité : 102

Vase d'or (Le) : 192
Ventre de Paris (Le) : 71-72, 111, 194, 211
Victor Hugo et l'art architectural : 171
Vie de J.-K. Huysmans (La) : 71, 73, 147, 172, 230, 253, 271
Vie esthétique : stases et flux (La) : 98
Vie et l'art d'Albrecht Dürer (La) : 45, 47
Vocabulaire de la psychanalyse : 211
Vorschule der Ästhetik : 195
Vrai J.-K. Huysmans (Le) : 166-167, 255, 257