



## Huysmans gourmand ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Huysmans, humeurs, humours](#)  
2020 - 2

Auteur : Leroy (Alexandre)

Résumé : Il s'agit d'interroger la représentation associée à la nourriture dans l'imaginaire huysmansien. On montrera de quelle manière l'héritage zolien a pu influencer l'écriture de Huysmans dans la description du repas, bien que l'auteur d'*À rebours* se soit éloigné de son mentor. On évaluera la pertinence de l'idée d'un dégoût de la nourriture matérielle au profit de la nourriture spirituelle. On verra enfin la façon atypique dont Huysmans s'approprie le thème gustatif.

Pages : 69 à 92

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100348

ISBN : 978-2-406-10034-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, naturalisme, Zola, alimentation gourmandise, dégoût

[Afficher en ligne](#)