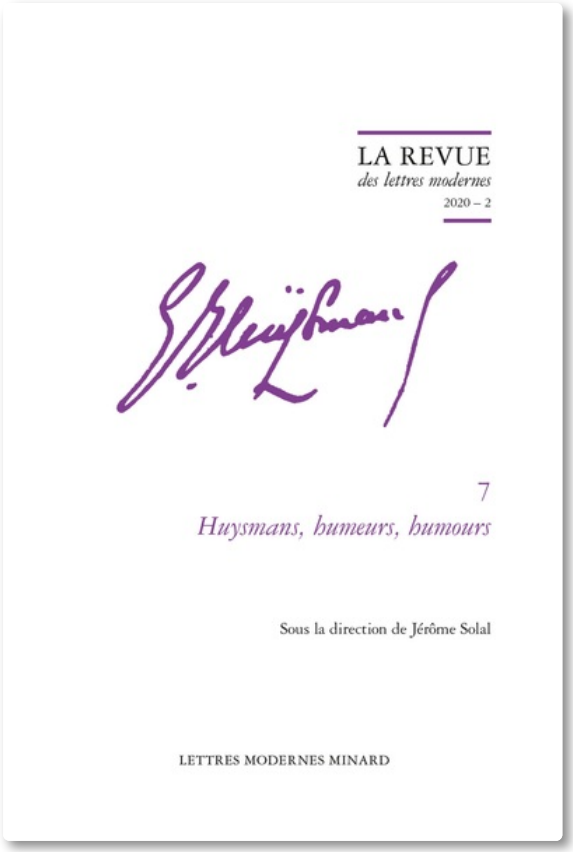

L’Hagiographie comique dans « Sainte Débarras » et « Célestin Godefroy Chicard »

Type de publication : Article de revue

Revue : Huysmans, humeurs, humours
2020 – 2

Auteur : Abud Filho (Régis Mikail)

Résumé : Dans deux textes, originellement parus dans *L’Écho de Paris* – « Sainte Débarras » et « Célestin Godefroy Chicard » –, rassemblés par leur auteur dans *De tout* (1902), la chronique, l’hagiographie et l’hagiologie frappent le lecteur par leur aspect insolite voire comique – chez le chroniqueur moderne, on relève des déplis de l’iconographie religieuse, ainsi que des questionnements sur l’hagiographie romanesque dans un format journalistique, original dans l’œuvre de Huysmans.

Pages : 277 à 297

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Joris-Karl Huysmans, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100348

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-10034-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10034-8.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Mystique, journalisme, satire, insolite, sainteté

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier