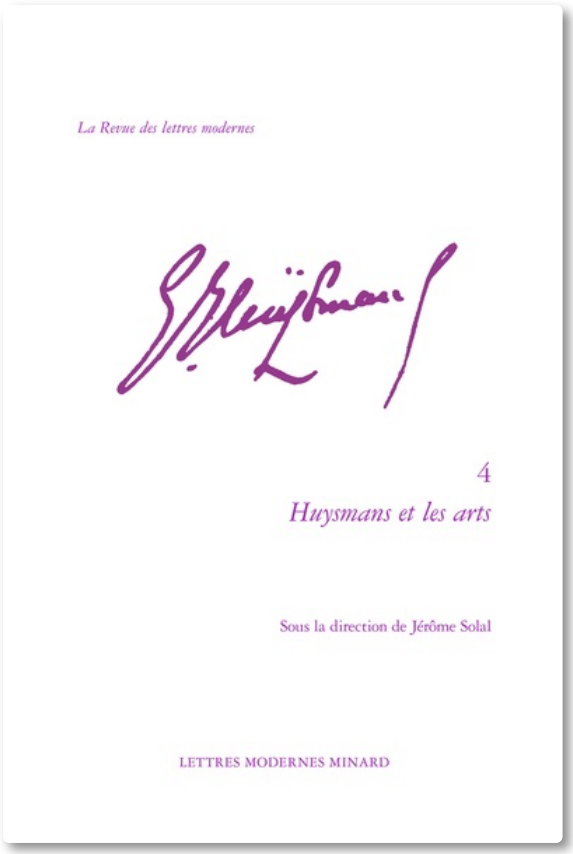

Ut pictura poesis : Huysmans, la critique d'art et le poème en prose

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Huysmans et les arts

Auteur : Bourgeois (Bertrand)

Résumé : Cet article interroge la pratique chez le jeune Huysmans de deux genres littéraires dits mineurs : la critique d'art et le poème en prose. Ces premiers écrits sont empreints d'une même thématique, la peinture flamande de l'âge d'or. L'article démontre que les frontières génériques sont poreuses pour Huysmans. Le recours à la transposition d'art mue la critique d'art en poème en prose, tandis que le poème *ekphrasis* la libère de ses carcans didactiques et l'érige en texte poétique.

Pages : 197 à 215

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Joris-Karl Huysmans, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450464

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-5046-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier