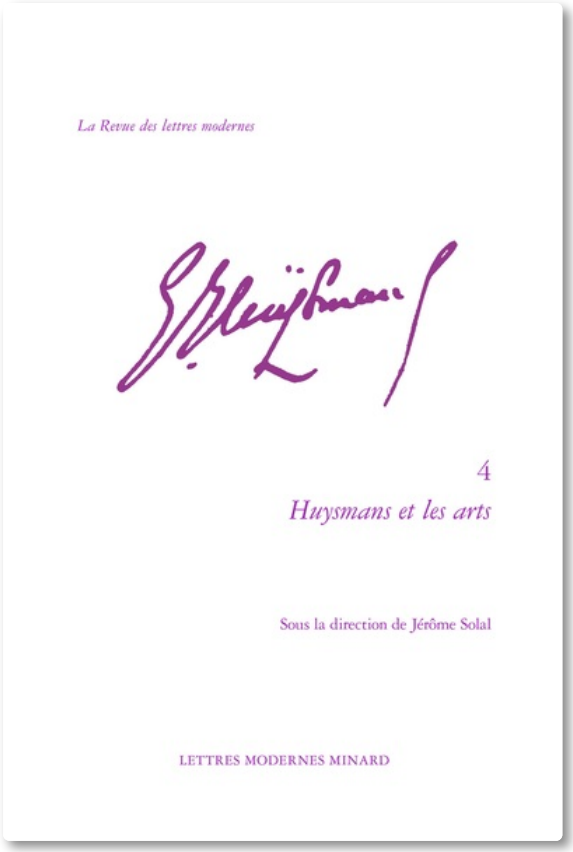

Le Drageoir, un objet littéraire et artistique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Huysmans et les arts

Auteur : Devaux (Jonathan)

Résumé : Cet article interroge le fonctionnement des seuils du *Drageoir à épices* d'un point de vue poétique, esthétique, graphique et plastique. Huysmans y expose le catalogue de sa collection de proses protéiformes et y définit une poétique picturale selon laquelle les textes du coffret seraient à l'évocation de la réalité qui l'entoure ce que sont les croquis et les gravures à la représentation de cette même réalité : des images fulgurantes dont les traits ont pour vocation de saisir un instantané.

Pages : 217 à 239

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Joris-Karl Huysmans, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450464

ISBN : 978-2-8124-5046-4

ISSN : 0035-2136

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier