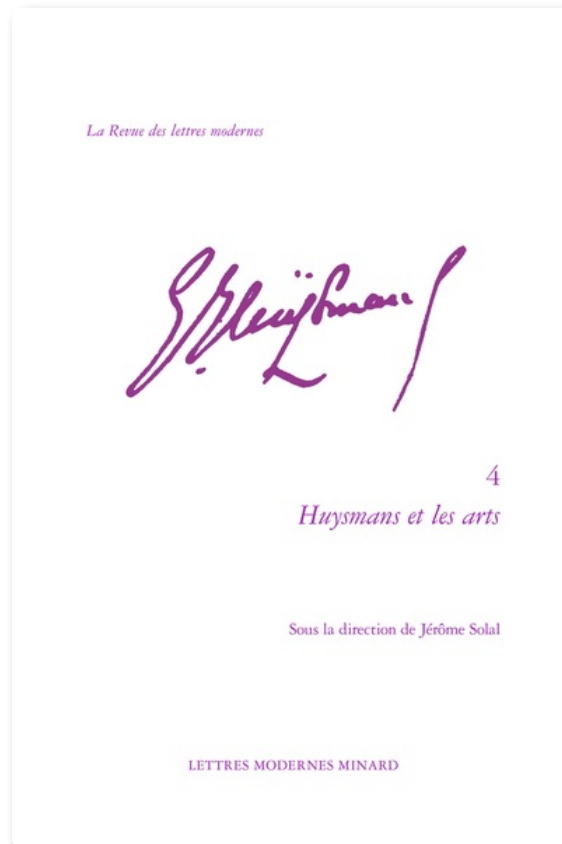


[Revues](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Joris-Karl Huysmans](#)



Joris-Karl Huysmans et Jean-Louis Forain

Conversions croisées

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Huysmans et les arts](#)

Auteur : Vinet (Chantal)

Résumé : Dès 1876, Huysmans voit dans le peintre et graveur Forain un alter ego pictural : même vision de la condition des filles, de leur gouaille et de leur grâce pathétique. Mais, tandis que Huysmans se libère du naturalisme et choisit l'ascèse chrétienne, Forain, en 1883, devenu un artiste recherché, diversifie sa création. Et c'est le hasard de retrouvailles au monastère de Ligugé en 1900 qui induit la conversion religieuse et esthétique de Forain, Huysmans consentant au rôle de guide spirituel.

Pages : 81 à 100

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450464

ISBN : 978-2-8124-5046-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)