



Huysmans-Whistler

De « lestes et profonds accords »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Huysmans et les arts](#)

Auteur : Virassamynaïken (Ludmila)

Résumé : En 1884, 1885 et 1887, Huysmans rédige, dans *La Revue indépendante* et *L'Évolution sociale*, trois comptes rendus de Salons et d'expositions où les œuvres du peintre américain James McNeill Whistler retiennent son attention. Le chapitre qu'il lui consacre en 1889 dans *Certains* reprend nombre d'éléments mais, à cette date, la prose de Huysmans est empreinte de davantage de lyrisme pour rendre compte des « lestes et profonds accords » caractérisant la peinture de celui qu'il compare à Verlaine.

Pages : 133 à 152

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450464

ISBN : 978-2-8124-5046-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)