



## Huysmans et l'architecture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Huysmans et les arts](#)

Auteur : Prunghaud (Joëlle)

Résumé : À une époque où la critique architecturale occupe une place marginale dans la critique d'art, Huysmans se distingue par son intérêt pour les édifices. Il cherche à identifier l'école capable de secouer « l'apathie routinière des architectes et du public ». Son goût pour l'architecture sacrée du Moyen Âge ne date pas de sa conversion et ne le détourne pas de l'actualité. Envisagée comme un tout et non découpée par tranches chronologiques, sa vision de l'architecture apparaît dans toute sa cohérence.

Pages : 261 à 281

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450464

ISBN : 978-2-8124-5046-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)