



Hantise à Francfort

Huysmans esthète et antisémite

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Huysmans et les arts](#)

Auteur : Solal (Jérôme)

Résumé : Lors d'un voyage effectué en Allemagne avec l'abbé Mugnier en 1903, Huysmans visite Francfort, il arpente ses rues, visite son musée où il s'extasie devant deux toiles de Bartolomeo Veneto et du Maître de Flémalle. Le récit de ce bref séjour est l'occasion pour lui d'une rêverie d'esthète gagné par l'antisémitisme et naviguant entre horreur du monde comme modernité hostile et extase de l'art comme refuge sublime.

Pages : 175 à 196

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450464

ISBN : 978-2-8124-5046-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)